

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**3 ESO DIVERSIFICACIÓN
INGLÉS (ASL)**

ASL DIVERSIFICACIÓN



DEPARTAMENTO DE INGLÉS

2025-26 IES MIGUEL DE CERVANTES

ÍNDICE

1 INTRODUCCIÓN	3
1.1 JUSTIFICACIÓN	3
1.2 MARCO LEGISLATIVO	3
1.3. CONTEXTUALIZACIÓN	5
2 SABERES BÁSICOS ASL	5
3 COMPETENCIAS CLAVE	9
4 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	20
4.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ASL	21
4.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PRIMER CURSO ASL	28
5 SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES	34
6. METODOLOGÍA	35
6.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	35
6.2 ACTIVIDADES	35
6.3. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	39
6.4. MATERIALES Y RECURSOS	39
7. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO	40
7.1 Propuestas de mejora en relación con la competencia lingüística:	41
7.2 Propuestas de mejora en relación con la competencia matemática:	41
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	43
8.1 Programa De Diversificación.	44
8.2 Estrategias Metodológicas Generales	47
8.3 Estrategias Metodológicas Específicas	49
8.4 Tipología de ejercicios	50
8.5 PRA Séneca.	50
8.6 Tabla Programas de refuerzo y profundización.	53
9. EVALUACIÓN	58
9.1. RASGOS GENERALES	58
9.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	61
9.3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA	1
9.4. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN(ver programación general)	1
9.5 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE (ver programación general)	1
10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	1
11. *UNIDADES DIDÁCTICAS / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	1

1 INTRODUCCIÓN

Los **contenidos** serán los mismos que dicta la legislación vigente y la secuenciación será idéntica a la que sigan el resto de sus compañeros siempre que sea posible. Sin embargo, estarán reducidos levemente en cantidad y presentados de manera más sencilla.

1.1 JUSTIFICACIÓN

Esta programación didáctica es un instrumento para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y nos sirve de guía para poder conseguir las metas educativas señaladas en la legislación. En ella se reflejan los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos, competencias clave, metodología, medidas de atención a la diversidad, criterios y procedimientos de evaluación, estándares de aprendizaje y criterios de calificación.

La materia de Ámbito Lingüístico y Social contribuye al desarrollo de aquellas competencias que ayudan a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. La comunicación resulta clave en la democracia y cooperación. Permite a nuestro alumnado desenvolverse en entornos digitales, acceder a otras culturas,

En la elaboración de esta programación, los miembros del Departamento de Inglés del presente curso 2025/2026 hemos tenido en cuenta la legislación vigente, el Plan de Centro y el contexto en el que se inscribe el IES Miguel de Cervantes, tal y como se detalla a continuación.

Es importante reseñar que esta programación es para un curso en particular. Para acceder a las líneas maestras y especificaciones, se puede **consultar la Programación General del Departamento de Inglés**.

1.2 MARCO LEGISLATIVO

Para elaborar la presente programación se han utilizado materiales diversos pero la base de la misma es la legislación vigente, que se detalla en el siguiente cuadro:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que

permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Normativa básica estatal

- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).*
- *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*

Normativa autonómica andaluza

- *Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.*
- *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*
- *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*
- *Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.*
- *Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.*

- *Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.*
- *Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.*

Instrucciones y disposiciones complementarias

- *Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.*
- *Instrucciones de 18 de junio de 2024, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático a través del planteamiento y resolución de retos y problemas en las distintas etapas educativas.*
- *Instrucciones de inicio de curso 2025/2026 de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, relativas a la organización y funcionamiento de los centros docentes públicos que imparten Educación Secundaria Obligatoria.*

1.3. CONTEXTUALIZACIÓN

Contextualización completa del centro y alumnado en programación general.

3º ESO Diversificación

3º DIVER: Se trata de un grupo reducido de 11 alumnos con diferentes niveles. Hay 6 repetidores y las diferentes pruebas para valorar sus competencias comunicativas en inglés han arrojado resultados dispares, pero bastante bajos en su mayoría. (4 de media en gramática y vocabulario básico y media incluso inferior en comprensión lectora por ejemplo). A pesar de ser un grupo reducido seleccionado para Diversificación, hay algunos estudiantes poco motivados, con tendencia a no querer trabajar e incluso disruptivos en ocasiones. Trabajaré conjuntamente con familias y equipo educativo para aunar esfuerzos.

2 SABERES BÁSICOS ASL

Los saberes básicos en el Ámbito Lingüístico y Social de 3º de ESO

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en siete bloques: las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo; comunicación; patrimonio cultural y literario; reflexión sobre la lengua; retos del mundo actual; sociedades y territorios;

compromiso cívico. Con ellos se mantienen los contenidos de las materias que dan lugar a este ámbito a la vez que se busca la integración de dichos saberes de forma que, de cara al alumnado, constituyan un todo, un verdadero ámbito. Así se persigue que haya una conciencia plena de la necesidad de ver las dos lenguas curriculares como algo unitario, a pesar de sus propias diferencias y estas, a su vez como un elemento más del patrimonio cultural, junto con los demás elementos artísticos, que pongan al alumnado en la realidad de la nueva sociedad y de los retos que tiene que alcanzar siempre desde un compromiso cívico y social.

A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo

ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.

ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.

ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.

ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.

ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.

ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

B. Comunicación

ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. su importancia en ambas lenguas.

ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

ALS.1.B.3. Procesos comunicativos

ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.

ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.

ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

C. Patrimonio cultural y literario

ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

D. Reflexión sobre la lengua

ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

E. Retos del mundo actual

ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

ALS.1.E.2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.

ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

F. Sociedades y territorios

ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.

ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

G. Compromiso cívico

ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

ALS.1.G.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.

ALS.1.G.3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.

ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

3 COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del

Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. Estas competencias permitirán al alumnado poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI, convirtiéndolos en ciudadanos responsables y competentes para la vida académica o profesional que elijan.

El eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

• **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor; confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor; confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el

conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y

conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
---	--

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
---	--

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las competencias específicas del ámbito Lingüístico y Social suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su finalización de manera positiva de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias específicas de este ámbito, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. Así pues, este ámbito pretende unir de forma coherente los saberes de cada una de las materias que lo componen, mostrando un desarrollo comunicativo coherente y cohesionado entre las dos lenguas que se imparten, sin olvidar nunca las particularidades de la cultura andaluza, a la vez que se proyectan como elemento cultural necesario para la construcción de individuos que se desarrollan en un ambiente multicultural en el que tendrán que desenvolverse el resto de sus vidas. De esta forma nos encontramos con un ámbito en el que quedan diluidas las fronteras entre las asignaturas para constituir un bloque cohesionado y compacto que facilite el aprendizaje a este alumnado. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural, y la importancia de los intercambios culturales y lingüísticos como elemento de enriquecimiento personal y social.

Por otra parte, se han incluido en este ámbito las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos dentro de los

entornos informacionales actuales, lo que contribuye a mejorar las herramientas que ya han utilizado en cursos anteriores, optimizándolas y añadiendo otras que mejoren la capacidad de información del alumnado. Esta mejora en el proceso educativo conlleva el desarrollo de un espíritu crítico y un refuerzo del aprendizaje que les permitirá el uso adecuado, ético, seguro y responsable de la tecnología como elemento básico en el desarrollo individual y social.

Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado, y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e interés del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos discursivos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales generados por ellos mismos. Esto implica la utilización combinada de diferentes estrategias o formas de actuación, tratando de evitar lo meramente expositivo o transmisivo, y adoptando el profesorado el papel de orientador y guía en el proceso de aprendizaje. La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social, que requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Para ello consideramos el papel crucial que juegan las nuevas metodologías activas en combinación con las destrezas digitales que necesita el ciudadano del siglo XXI.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias del ámbito Lingüístico y Social:

4.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ASL

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de

España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.

Una forma de apreciar el patrimonio tanto material como inmaterial es a través de las lenguas. En España la diversidad lingüística constituye un recurso inagotable de elementos que diariamente nos ponen en contacto con nuestra realidad cultural más cercana. De la misma forma, el estudio de la lengua extranjera nos amplía cualitativa y cuantitativamente el marco cultural en el que nos desarrollamos. Es por esto que hemos de tener en cuenta el potencial que la diversidad lingüística supone, tanto por las lenguas que se hablan en España, como por sus dialectos. Y todo esto, sin menoscabo de las diferentes lenguas, incluidas las de signos, que habla el alumnado en nuestras aulas. Por lo tanto, el alumnado necesita desarrollar una actitud empática hacia las demás lenguas y variantes, sabiendo diferenciar las características que se desprendan de las variedades geográficas de otras lenguas de los elementos relacionados con el sociolecto o los diversos registros con los que los hablantes se adecuan a la situación comunicativa.

Esta diversidad señalada proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar de manera reflexiva diferentes culturas, lo que favorece el desarrollo de una serie de estrategias que le permiten establecer relaciones interpersonales que fomenten la convivencia y el respeto entre ciudadanos de diferentes culturas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.

El primer elemento que se ha de tener en cuenta es que la comunicación es un proceso continuo de decodificación y comprensión de intenciones entre interlocutores, lo que implica un entorno compartido que permite una comprensión inferencial que va más allá de la puramente literal. A esto hay que unirle todo el potencial que implican las tecnologías de la información y la comunicación, que permiten, de manera constante, el acceso del alumnado a situaciones, contextos y entornos muy distanciados de su propia realidad. Así pues, será la escuela la que aporte las herramientas suficientes para que el alumnado pueda conocer y desenvolverse en situaciones que de manera natural le son ajenas, propiciando su adecuación comunicativa a diversos ámbitos significativos para su desarrollo social y cultural. En este marco, hemos de resaltar la importancia de los textos multimodales (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, gestos, sonidos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos) que permiten corroborar la hipótesis inicial acerca del sentido e intención del hablante o del propio texto.

Además es imprescindible para la comunicación integral, el manejo adecuado en la búsqueda de fuentes fiables, en cualquier soporte, ya que les permitirá contrastar y analizar la información obteniendo conclusiones relevantes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Dentro de la competencia comunicativa no podemos dejar de lado el uso oral de la lengua, la interacción, que implica la existencia de dos o más participantes en la elaboración del discurso. Esta interacción, origen del lenguaje, supone el conocimiento por parte del alumnado de una serie de estrategias para tomar la palabra, cederla, desarrollar la escucha activa sin la cuales es imposible avanzar en el diálogo, expresarse con fluidez, claridad y tono y registro adecuados, así como poner en juego el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital para preparar al alumnado en el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Todo este proceso atenderá a una gradación en la dificultad tanto de temas como de situaciones, teniendo en cuenta el nivel comunicativo tanto en lengua materna como en lengua extranjera, ya que si bien la finalidad de ambas es común, hemos de ser conscientes de que las destrezas en ambas son desiguales. De cualquier modo el objetivo es siempre el mismo, la necesidad de que el alumnado comprenda la intención comunicativa de su interlocutor y que desarrolle unas habilidades que les convierta en individuos competentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.

4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido. Desarrollar la competencia lectora en lengua castellana implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que los alumnos y las alumnas devengan en lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos

de lectura en todos los ámbitos de su vida. Por otra parte, la comprensión lectora en lengua extranjera se debe desarrollar a partir de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar; en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer sus necesidades comunicativas. Conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta además que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet. Las clases de lenguas han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen los textos escritos y crear contextos significativos para el trabajo con ellos en el aula, buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de los textos (extensión, estructura, lenguaje, tema, etc.) y las tareas propuestas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos.

De ahí que la enseñanza y aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación —determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis de modelos—, la textualización, la revisión, que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesorado, y la edición del texto final. En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información o coherencia, la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas o cohesión, la elección del registro o adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso, y el lenguaje y estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable. El desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar juicios propios, ideas y pensamientos con originalidad y creatividad. En lengua extranjera, en esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen

hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento y desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. Sin embargo, el acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido como principio estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las habilidades y destrezas necesarias para localizar, seleccionar y organizar la información ofrecida por diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del pasado y del presente y poder transformarla en conocimiento; desarrollando las necesarias estrategias para organizar y reelaborar la información, adoptando una posición crítica y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación, mostrando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y desarrollando la creatividad y adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje. Se debe facilitar que el alumnado, para la realización de trabajos y proyectos de investigación, ya sea individualmente o de forma cooperativa, consulte fuentes de información variadas, fiables y seguras, con objetivos determinados sobre una diversidad de temas y acontecimientos del presente y del pasado y que tengan interés académico, personal o social. Las actividades deberán contextualizarse y adaptarse a cada uno de los cursos, tratando de relacionarlas con los contenidos y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado. La labor de búsqueda y selección de información se ha de abordar de forma progresivamente autónoma en cuanto a la planificación, organización y respeto de las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido (organización de epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía, webgrafía, etc.), presentándola en diferentes tipos de textos utilizando esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos y combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales. La biblioteca escolar, entendida como espacio creativo de aprendizaje, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las

semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.

A lo largo del tiempo, el ser humano ha ido acumulando un poderoso tesoro cultural a través de diversas culturas por todo el planeta. Nuestros estudiantes deben conocer ese patrimonio para poder valorarlo e interpretarlo. Para ello, hay que procurar que ese caudal artístico no quede dividido en compartimentos estancos, sino que se establezcan vínculos entre las distintas manifestaciones artísticas y culturales. En este sentido, y como una manifestación cultural más, se debe hacer el mismo esfuerzo en establecer las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas, con el objetivo de evidenciar los aspectos que nos unen y que conectan las diversas culturas, fomentando el respeto, la convivencia y la cooperación. También forma parte de esta competencia específica, dentro del patrimonio cultural y artístico, la lectura de obras literarias. Se debe procurar que el alumnado vaya creando un itinerario lector propio, basado en sus intereses pero con raíces en la realidad multicultural en la que vivimos, una ruta literaria que le permita conocer y apreciar mejor tanto la cultura propia como otras culturas con las que convivimos. Esto implica dedicar un tiempo periódico y constante a la lectura, utilizando estrategias y andamiajes adecuados para configurar esta autonomía e identidad lectora.

Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; establecer estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y establecer contextos en los que aparezcan motivos para leer que partan de retos de indagación sobre las obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores con los textos. A medida que la competencia se vaya afianzando, será posible reducir progresivamente el acompañamiento docente y establecer relaciones entre lecturas más y menos complejas, así como entre formas de lectura propias de la modalidad autónoma y de la modalidad guiada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.

La utilización efectiva de las lenguas requiere un conocimiento básico sobre su funcionamiento. Sin perder de vista la importancia de la funcionalidad comunicativa como principal referente en la enseñanza de las lenguas, sí es importante que el alumnado conozca y sepa emplear una terminología adecuada en su reflexión lingüística, y no como un fin en sí mismo, sino como una manera de facilitar, precisamente, la comunicación. Es decir, el estudio sistemático de las lenguas, por un lado, debe promover la competencia metalingüística del alumnado, y por otro lado, debe vincularse con usos reales propios de los hablantes, mediante la utilización y análisis de textos orales y escritos contextualizados.

Además, debemos procurar que se establezcan puntos de unión, también en el conocimiento gramatical, en sus niveles morfosintáctico, semántico y pragmático, entre la lengua castellana

y la lengua extranjera. Del mismo modo, se deben abordar estrategias comunicativas comunes, para dotar de un sentido práctico, y sobre todo, funcional, al aprendizaje del alumnado. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la manipulación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística para que los estudiantes puedan pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.

9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.

El conocimiento y análisis de cómo se han ido construyendo los distintos sistemas democráticos a lo largo de la historia y cómo estos han desembocado en nuestra Constitución, como norma suprema que recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, es hoy un trabajo más necesario que nunca. Es básico que el alumnado desarrolle una responsabilidad civil, un compromiso social, una responsabilidad civil que faciliten la cohesión social y el cumplimiento efectivo de derechos y libertades en todos los lugares del planeta. Por tanto, es necesario que sean conscientes de sus derechos y deberes como ciudadanos para que puedan ejercer una ciudadanía responsable y plena.

En esta línea, es también imprescindible que desarrollen una dimensión ética de la comunicación, ya que la convivencia también implica un uso del lenguaje basado en la empatía y el respeto, empleando estrategias de escucha activa, comunicación asertiva, deliberación argumentada y resolución dialogada de conflictos. Erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra es un imperativo ético. En los ámbitos educativo, social y profesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de las infinitas violencias y las crecientes desigualdades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, también deben cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones, la despoblación rural y, en general, la degradación de la vida en la Tierra.

Por otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos, sean entornos naturales, rurales y urbanos, determina, en varios sentidos, el presente y futuro del alumnado, que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal, pero también las soluciones o limitaciones que se deben implementar para asegurar el mantenimiento y cuidado de dichos espacios, atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes y la despoblación del medio rural. Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres humanos, tendente a asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del entorno, tanto en una escala local como global, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

4.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PRIMER CURSO ASL

Si bien la parte de **Lengua Extranjera Inglés** dentro del ASL tratará de aportar a todas las competencias del ámbito, hará especial incidencia en los criterios de evaluación subrayados en adelante:

Competencia específica 1

1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.

1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Competencia específica 2

2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.

2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.

Competencia específica 3

3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.

3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.

Competencia específica 4

4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.

4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.

Competencia específica 5

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función

de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.

Competencia específica 6

6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.

6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

Competencia específica 7

7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.

7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.

7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.

Competencia específica 8

8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.

8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.

Competencia específica 9

9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.

9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.

Competencia específica 10

10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.

10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.

Ámbito Lingüístico y Social (primer curso)		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	1.1.	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.
	1.2.	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.
2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	2.1.	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1. ALS.1.B.3.2. ALS.1.B.4.
	2.2.	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1. ALS.1.B.3.2. ALS.1.B.4.

3. Producir textos orales, escritos y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1.	ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.
	3.2.	ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1.	ALS.1.B.3.4.
	4.2.	ALS.1.B.3.4.
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1.	ALS.1.B.3.5.
	5.2.	ALS.1.B.3.5.
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	6.1.	ALS.1.B.3.6.
	6.2.	ALS.1.B.3.6.
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector	7.1.	ALS.1.C.1. ALS.1.C.2. ALS.1.C.3. ALS.1.C.4.

para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	7.2.	ALS.1.C.1. ALS.1.C.4. ALS.1.G.1. ALS.1.G.2.
	7.3.	ALS.1.C.1. ALS.1.F.4. ALS.1.F.6.
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1.	ALS.1.A.5. ALS.1.B.2. ALS.1.B.4.
	8.2.	ALS.1.D.1. ALS.1.D.2. ALS.1.D.3. ALS.1.D.4.
	8.3.	ALS.1.D.4.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.	9.1.	ALS.1.F.1. ALS.1.F.2. ALS.1.F.3. ALS.1.F.4. ALS.1.G.4.
	9.2.	ALS.1.G.1. ALS.1.G.2. ALS.1.G.3.
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	10.1.	ALS.1.E.1. ALS.1.E.3. ALS.1.F.5.
	10.2.	ALS.1.E.2. ALS.1.E.3. ALS.1.E.4. ALS.1.G.3.

5 SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES

A continuación, se detalla la secuenciación de unidades didácticas por trimestre:

	SEMANAS	SESIONES	NOTAS
1º TRIMESTRE	12	36	19/12/25
2º TRIMESTRE	12	36	29/03/26
3º TRIMESTRE	11	33	22/06/26
TOTAL	35	105	

<i>Índice de unidades por trimestre</i>					
1º TRIMESTRE		2º TRIMESTRE		3º TRIMESTRE	
1	<i>Hello</i>	4	<i>Family and friends</i>	6	<i>Every day</i>
2	<i>Your World</i>				
3	<i>All about you</i>	5	<i>Things I like</i>	7	<i>Favourite things</i>

Unidades didácticas / Situaciones de aprendizaje * (ver al final del documento)

Unit 1. Hello!

Unit 2. Your world

Unit 3. All about you

Unit 4. Family and friends

Unit 5. Things I like!

Unit 6. Every day

Unit 7. Favourite things

6. METODOLOGÍA

6.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros: (ver punto 8 de esta programación.)

A. Se diseñarán tareas y proyectos que:

- a. Supongan el uso significativo de la lectura, la escritura y la expresión oral.
- b. Fomenten el uso de las TIC tanto en clase (con el uso de la pizarra digital, la sala de informática o el carrito móvil con portátiles para alumnos) como en casa (a través de actividades donde los alumnos tengan que utilizar internet, procesadores de texto o programas para elaborar presentaciones).
- c. Trabajen varias competencias clave a la vez.
- d. Permitan a los alumnos establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
- e. Se adapten a la diversidad del aula.

B. La actividad de clase favorecerá:

- a. El papel activo del alumno
- b. El trabajo individual y en equipo
- c. El diálogo entre el profesor y los alumnos para motivarlos y orientarlos sobre cómo conseguir los objetivos de la materia y cómo superar las dificultades encontradas

6.2 ACTIVIDADES

El desarrollo de actividades diversas es el medio para la consecución de los objetivos y la asimilación de los contenidos y es el medio para trabajar las competencias clave:

1. Actividades para el trabajo en equipo

2. Actividades que utilizan como recurso las TICs: búsqueda de información, realización de monografías, presentaciones, proyección de imágenes, etc.

3. Actividades específicas de la materia:

- *Ciencias Sociales:* Comentarios de textos históricos, elaboración y comentario de mapas históricos, comentario histórico de una imagen: fotografías, carteles, pinturas, dibujos, caricaturas, etc. Elaboración y comentario de diferentes tipos de gráficos y esquemas, elaboración de resúmenes.
- *Lengua Castellana y Literatura:* Análisis y comentario de fuentes de información diversas: textos, mapas, gráficas, estadísticas, obras de arte, fotografías, documentales y libros, definición de conceptos clave, elaboración de esquemas, redacciones, resúmenes, mapas conceptuales y reseñas, actividades de comprensión y composición de textos de tipología diversa, lectura de obras literarias, trabajos de investigación.
- *Lengua Extranjera:* Ejercicios específicos de las estructuras gramaticales y de vocabulario que se expliquen y se hagan en clase, actividades de comprensión escrita en las que el alumnado use estrategias para identificar y predecir contenido e información, identificar referencias y diferentes tipos de textos; actividades de comprensión y producción oral tales como saber identificar y realizar monólogos, entrevistas, informes, biografías, realizar transacciones e intercambios, programas, conversaciones, diálogos, presentaciones, artículos y otros tipos de publicaciones en contextos formales e informales en diferentes medios y soportes de comunicación y teniendo en cuenta la idiosincrasia cultural de los países de habla inglesa haciendo uso de expresiones idiomáticas; y actividades de producción escrita en las que pueda hacer uso de lo anterior.

Destreza	Tipo de Actividad	Objetivo de la Destreza
USE OF ENGLISH Capacidad para demostrar el control activo y reflexivo de los sistemas de la lengua (Vocabulario, Gramática y Tiempos Verbales) y la corrección ortográfica. Se enfoca en la práctica formal de las estructuras.	Ejercicios de Vocabulario (Word Formation, Phrasal Verbs, Collocations). Ejercicios de Gramática (Sentence Transformation, Gap-filling). Uso de Tiempos Verbales en contextos específicos. Corrección detallada de errores.	Consolidar la corrección y precisión lingüística. Fomentar la conciencia metalingüística para que el alumno pueda aplicar las reglas de forma autónoma en el resto de destrezas.

<p>READING</p> <p>Capacidad para entender e interpretar textos escritos en una variedad de formatos (digitales, impresos, formales, informales). Se basa en el reconocimiento de estructuras y vocabulario en contexto.</p>	<p>Scanning (Búsqueda de información específica). Skimming (Lectura rápida de ideas principales). Multiple Choice y True/False basados en el texto. Análisis de la organización y propósito comunicativo de distintos géneros textuales.</p>	<p>Desarrollar la eficiencia lectora y la habilidad para inferir significado. Evaluar la comprensión del mensaje global y la extracción de datos específicos.</p>
<p>WRITING</p> <p>Capacidad para producir textos coherentes y cohesivos, adaptando el registro y el formato al propósito comunicativo (narrar, describir, argumentar, exponer). Se evalúa la corrección gramatical y la riqueza léxica del producto final.</p>	<p>Redacción guiada (ej. Escribir un <i>email</i> formal, una entrada de <i>blog</i>). Reescritura de oraciones utilizando estructuras complejas. Textos cortos con restricciones de tiempo o número de palabras para practicar la fluidez.</p>	<p>Fomentar la corrección gramatical y ortográfica. Desarrollar la habilidad para organizar ideas en párrafos lógicos (coherencia y cohesión) y aplicar las estructuras gramaticales aprendidas.</p>
<p>LISTENING</p> <p>Habilidad para comprender el lenguaje oral en situaciones reales o simuladas, reconociendo acentos, tonos, intenciones y mensajes clave a velocidad natural.</p>	<p>Global Listening (Identificar el tema principal). Specific Listening (Extraer datos concretos). Gap Filling (Completar huecos en un texto auditivo). Resumen oral o escrito de un audio o diálogo.</p>	<p>Mejorar el reconocimiento de fonemas y la discriminación auditiva. Desarrollar la capacidad para procesar información a velocidad natural y para filtrar distractores.</p>

<p>SPEAKING</p> <p>Capacidad para interactuar y producir mensajes orales con fluidez, precisión y pronunciación inteligible, adaptándose al contexto social y manteniendo la interacción.</p>	<p>Role-plays (Simulaciones de situaciones cotidianas o profesionales). Debates o discusiones grupales. Presentaciones orales o exposiciones individuales. Descripción de imágenes para practicar el vocabulario y estructuras de descripción.</p>	<p>Fomentar la fluidez y la confianza comunicativa. Promover el uso activo y espontáneo de las estructuras gramaticales y el vocabulario adquirido (activación de conocimientos).</p>
<p>PORTFOLIO</p> <p>Evalúa el esfuerzo sostenido, la organización, la responsabilidad en el cumplimiento de tareas y la actitud constructiva del alumno hacia la materia.</p>	<p>Trabajo en Aula: Cuaderno o <i>binder</i> organizado, toma de notas activa, participación y colaboración en grupo. Deberes y Tareas: Ficha de seguimiento de entrega de tareas (puntualidad y completitud), corrección de errores en casa (<i>Redrafting</i> de textos). Autoevaluación y Reflexión: Diario de aprendizaje, fichas de autoevaluación de la actitud o del esfuerzo.</p>	<p>Fomentar la responsabilidad y la autonomía en el aprendizaje. Evaluar el esfuerzo constante y la actitud (el proceso, no solo el resultado) como parte de la nota.</p>

4. Actividades relacionadas con el PLC (ver “Implementación del PLC”)

6.4. AGRUPAMIENTOS

Combinaremos distintos tipos de agrupamiento en función de las actividades a realizar, favoreciendo tanto la capacidad de aprender por sí mismos como el trabajo en equipo. Principalmente, se llevarán a cabo los siguientes tipos de agrupamientos:

- *Gran grupo*: Consiste en trabajar con toda la clase para debates, puestas en común, soluciones de problemas, elaboración de esquemas, determinar normas... Este tipo de agrupamiento favorece las habilidades sociales.
- *Grupo pequeño*: Consiste en equipos de trabajo de 2/3 alumnos, para desarrollo de proyectos, experiencias, búsqueda de información, discusión... Este tipo de agrupamiento favorece las actitudes cooperativas y enriquece al grupo con aportaciones diferenciadas.
- *Trabajo individual*: Para favorecer la reflexión y la práctica sobre los diversos contenidos de forma personalizada (lecturas, observación, redacción, reflexión, preparación, explicación oral a los compañeros de trabajo) con el objetivo de que afiancen conceptos y de comprobar el nivel del alumno, siendo más fácil detectar dificultades.

6.3. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

ESPACIO	ESPECIFICACIONES
<i>Dentro del aula</i>	<i>- Se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.</i>
<i>Fuera del aula</i>	<i>- Biblioteca.</i> <i>- Sala de informática.</i> <i>- Patio</i>
<i>Fuera del centro</i>	<i>- Visitas y actos culturales en la localidad.</i>

6.4. MATERIALES Y RECURSOS

Los alumnos trabajarán con materiales diversos y accesibles, fundamentalmente, los siguientes:

- Materiales elaborados por el profesor (teoría y actividades).
- Cuaderno de trabajo del alumno.
- Libro Headway for beginner 5th edition. Editorial Oxford. .
- Fragmentos de documentales y películas.
- Noticias y artículos.
- Uso de la Plataforma Moodle y materiales propios del profesorado.

- Páginas web con recursos educativos que se ofrecen al alumnado en la Plataforma Moodle.

7. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Entre los elementos transversales de carácter instrumental que se deben trabajar en la materia de Ámbito Lingüístico y Social, está la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita, tal y como recogemos en el siguiente cuadro:

ACTIVIDADES PARA PROMOVER	EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL
En todas las clases	<p>-Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades. A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada.</p> <p>-Lectura del libro de texto y de cualquier otro documento usado como recurso (presentaciones en PowerPoint, teoría proporcionada por el profesor, etc.). Las lecturas serán tanto en voz alta como en silencio.</p>	-Realizar actividades en el cuaderno.	<p>-Responder a las cuestiones orales planteadas por el profesor.</p> <p>-Plantear dudas o preguntas relacionadas con la materia.</p>

Cada trimestre	<p><i>-Lectura de textos (artículos, noticias, documentos del libro de texto, etc.) con actividades de comprensión lectora.</i></p> <p><i>-Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).</i></p> <p><i>-Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte utilizando las TIC.</i></p> <p><i>-Recomendación de libros relacionados con la materia.</i></p>	<p><i>-Componer un texto libre sobre un tema determinado.</i></p> <p><i>-A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.</i></p> <p><i>-Realizar trabajos escritos utilizando las TIC</i></p>	<p><i>-Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (presentaciones en PowerPoint, cartulinas, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.</i></p> <p><i>- Actividades de trabajo cooperativo</i></p> <p><i>-Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás.</i></p> <p><i>- Resumir oralmente lo leído</i></p>
-----------------------	---	--	--

7.1 Propuestas de mejora en relación con la competencia lingüística:

- Fortalecer la comprensión oral y escrita, trabajando la identificación de las ideas esenciales de textos orales y escritos, en lengua materna y extranjera, en diversos formatos, sobre situaciones de la vida cotidiana y de los intereses del alumnado.
- Fomentar la expresión oral y escrita en lengua materna y extranjera, de manera coherente y adecuada en distintos ámbitos, contextos y con diversos propósitos comunicativos.
- Incentivar la lectura y el pensamiento crítico mediante lecturas adecuadas a la edad e intereses del alumnado, que sirvan como base para un mejor conocimiento literario y fomenten una actitud reflexiva y crítica.
- Favorecer la creación de textos con intención creativa y literaria.
- Valorar la lengua como instrumento de comunicación e interacción, para crear conocimiento y expresar opiniones de manera cooperativa y respetuosa.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de forma apropiada.

7.2 Propuestas de mejora en relación con la competencia matemática:

- Leer adecuadamente los enunciados pues comprender el enunciado de un problema o la teoría que se explica hace que el alumnado pueda avanzar en su aprendizaje.
- Contextualizar los problemas y retos planteados con situaciones cotidianas y próxima a la realidad del alumnado.

- Selección de actividades que favorezcan el desarrollo de la competencia matemática a través del planteamiento de retos y problemas que promuevan la reflexión crítica y la toma de decisiones por parte del alumnado.
- Concebir el conocimiento científico como un saber que se asienta en distintas disciplinas además de una herramienta para conocer y aplicar un método para resolver los problemas y los retos planteados.

El ETCP acordó adoptar medidas comunes que se incluirán en nuestro Proyecto Educativo.. Cuando encajen las medidas propuestas, desde el Dpto de Inglés se hará uso de estas recomendaciones cuando la ocasión lo permita:

La primera **medida organizativa** que se adoptará será aprovechar la planificación de la práctica docente que se ha hecho para la mejora de la competencia lingüística en el Proyecto de Lectura. Así, se implementarán lecturas y actividades que fomenten el planteamiento y resolución de retos y problemas para contribuir a la mejora de la competencia matemática.

La segunda medida es unificar los **pasos a seguir para resolver un problema** dándole al alumnado pautas concretas:

1. Lectura del enunciado aclarando conceptos, sinónimos para identificar la información relevante
2. Organizar los datos
3. Identificar las operaciones que hay que hacer y en qué orden
4. Solución del problema. Comprobar dicha solución y la validez del resultado
5. Reflexión colaborativa sobre la solución para favorecer el intercambio de ideas

Desde el Dpto de Inglés, usamos cualquier ocasión para usar estrategias para incentivar el desarrollo matemático del alumnado. Así, lanzamos preguntas cuando aparecen fechas, cantidades o cifras relacionadas con cualquier ámbito en un texto del Plan Lector o en las muchas oraciones que analizamos y trabajamos a lo largo del curso.

Ejemplos de cómo **combinamos gramática, vocabulario y razonamiento matemático**:

- Since 2018 = For 7 years (equivalencias restando)
- 3 centuries = 300 years = months? (equivalencias multiplicando o dividiendo)
- Foto para describir. Look at that picture:
 - how far do you think they are from each other? (estimar distancias)
 - how much do you think the boy weighs? (estimar peso)
- Texto sobre "Secuoyas":
 - General Sherman is the oldest and tallest sequoia tree and it's taller than any building in Sevilla except La Giralda and Torre Pelli (comparativos y superlativos)
 - It's 2,100 years old. and 2.7 million pounds. (años y conversión de unidades de medida anglosajonas)
 - It's 275 feet tall and 94 feet wide (conversión de unidades de medida anglosajonas)
 - Verbos, Adjetivos y Sustantivos relacionados con las medidas (tall - height / wide - width / old - age..... it is, it measures, it weighs...)

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La respuesta educativa para atender a la diversidad comprende todas aquellas actuaciones que, en el marco de la escuela inclusiva, tienen en cuenta que cada uno de los alumnos y alumnas es susceptible de tener necesidades educativas, específicas o no, especiales o no y, en consonancia con ellas, requieren unas medidas y recursos que les hagan posible acceder y permanecer en el sistema educativo en igualdad de oportunidades, favoreciendo el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y garantizando así el derecho a la educación que les asiste. La respuesta educativa para atender a la diversidad del alumnado se compone de medidas, generales y específicas, y recursos que también pueden ser generales y específicos. La combinación de dichas medidas y recursos dará lugar a distintos tipos de atención educativa, distinguiéndose entre atención educativa ordinaria y atención educativa diferente a la ordinaria.

A partir de los informes de tránsito, de las evaluaciones iniciales y las reuniones de equipos educativos de principio de curso, se detectarán aquellos casos de alumnado con necesidades específicas. La asignatura de Ámbito Lingüístico y Social y su pertenencia al Programa de Diversificación Curricular ya es una medida de atención a la diversidad en sí misma por lo que no hace falta implementar medida ninguna más aparte de las siguientes:

Se señalan las pautas generales de actuación del Departamento:

1. Considerar la ubicación del alumnado dentro del aula.
2. Tener en cuenta en la práctica del aula la atención a la diversidad fomentando la motivación mediante el refuerzo positivo, adecuando el nivel de las distintas actividades.
3. Controlar de manera especial el trabajo en el aula: toma de apuntes, realización de tareas, etc.
4. Facilitar, si fuese necesario, material de refuerzo, consolidación y extensión de contenidos.

Adecuar las pruebas tanto escritas como orales: modificar el grado de dificultad de las preguntas, reducir/ampliar el número de actividades, establecer una puntuación variable, ser más flexible en la observación de la presentación, facilitar más tiempo, etc.

En este sentido, el Departamento pone en práctica las siguientes medidas *** (ver estrategias metodológicas)**:

- Combinar diferentes formas de agrupamiento dependiendo de la actividad, el estilo de aprendizaje o las necesidades del alumnado para que a través de una atención más homogénea mejoren los rendimientos académicos.
- Adaptación cualitativa y cuantitativa de pruebas, ejercicios y trabajos como respuesta a necesidades y dificultades de tipo cognitivo, motriz o sensorial.
- Actividades de refuerzo / ampliación individuales y/o de grupo referidas a contenidos ya trabajados y compatibles con las tareas nuevas que se van proponiendo al resto del grupo.
- Atención personalizada para un tipo determinado de alumnado con marcadas dificultades —que en este curso se reparten por todos los cursos de la ESO—, a los que se les aplicará, de acuerdo con el Equipo Educativo y Departamento de Orientación, una

Adap.Significativa, para la que se tomarán como referentes los siguientes objetivos mínimos unificados, competencias claves y estándares asociados a sus cursos respectivos, que se irán adaptando en función del nivel curricular de partida y estilo propio de aprendizaje del alumno o alumna en concreto.

Llevaremos a cabo, igualmente, las siguientes actuaciones. De acuerdo con el carácter formativo de la evaluación, adoptar el principio de flexibilidad, reflexión, revisión, evaluación y adaptabilidad permanente en toda concreción, medida, actuación, planificación e intervención docente que implementemos a lo largo del curso basada en la presente Programación, anteponiendo así —siempre que sea estrictamente necesario y jurídicamente posible— las siempre cambiantes necesidades del alumnado y su atención diligente y efectiva por parte de nuestra autonomía y discreción profesional como docentes, a una configuración rígida y no revisable a corto plazo que, por ende, puede en ocasiones demostrarse tan poco funcional como perjudicial.

Asimismo, se deben programar actividades y tareas de distinto nivel de dificultad y naturaleza, es decir, abiertas, de modo que permitan poder así atender de forma personalizada tanto al alumno más dotado o con más capacidad como al que tenga dificultades de cualquier tipo para llevarlas a cabo. Nos proponemos programar actividades de ampliación y profundización para aquellos alumnos y alumnas que demuestren un alto nivel competencial y curricular y los que posean altas capacidades. Nunca ha de pasarse por alto atender a estos alumnos, ya que el tedio o aburrimiento pueden hacer mella en su motivación por la asignatura. Por otro lado, se deben secuenciar objetivos y contenidos atendiendo a la lógica del aprendizaje de los diferentes tipos de alumnado del aula.

Por último, se debe lograr una fluida y permanente coordinación con los distintos departamentos didácticos para asegurar que se impartan antes contenidos necesarios o capacitadores para afrontar los siguientes, así como para diseñar a medio plazo tareas integradas.

8.1 Programa De Diversificación.

Si bien los objetivos generales y competencias clave a adquirir por parte de los alumnos de DIVERSIFICACIÓN no difieren de las del resto de alumnos, el ámbito socio-lingüístico dará la oportunidad (en 3º y 4º DIVER cuando son de nuestro Dpto) de atender de forma individualizada a este tipo de alumnado, al crearse clases con una menor ratio y ofrecerse una selección reducida de contenidos. Aunque mantenga el mismo manual, se favorecerá el desarrollo de actividades más prácticas unas veces; repetitivas otras, que favorezcan la consolidación de contenidos. Asimismo, el hecho de crear ratios más bajas favorecerá un mayor tiempo de exposición a la lengua inglesa a través de actividades orales, como role-plays, diálogos, trabajos expositivos, preguntas directas del profesor, etc. Este condicionante ofrece al alumnado también, mayores oportunidades de exposición a la lectura, y un rol más personalizado del profesor a la hora de apoyar y corregir las destrezas orales como la pronunciación o el uso de formulas escritas, como el uso de temas, estilos, estructuras o conectores, por poner sólo unos ejemplos.

Desde el Departamento de Inglés tomaremos las siguientes consideraciones para que su aprendizaje, su bienestar emocional y su rendimiento sea el mejor gracias a medidas de atención a la diversidad.

En cuanto a los **objetivos**, no habrá cambios según lo establecido en el curriculum (Ver programación).

Los **contenidos** serán los mismos que dicta la legislación vigente y la secuenciación será idéntica a la que sigan el resto de sus compañeros siempre que sea posible. Sin embargo, estarán reducidos levemente en cantidad y presentados de manera más sencilla.

En cuanto a las **actividades**, el alumno seguirá en su mayoría el ritmo del resto de la clase, pero sus enunciados estarán en español (o se le atenderá para explicarle cómo proceder). Además, tendrán una presentación en dificultad creciente, siempre de forma simple y guiada para que la aplicación de conceptos sea clara y concreta, generalmente sin abstracción ni creación.

La **metodología** será variada y enfocada a paliar déficits y animar al alumno a seguir trabajando al ver sus avances. * **(ver anexo metodología)**

Los **recursos** serán diversos. Así, el alumno trabajará con el mismo material que sus compañeros para hacerlos partícipes del grupo. Además, trabajará con fotocopias complementarias que, según necesidades, suplirán o serán apoyo para el resto del material. El alumno tendrá apoyo constante y supervisión del profesor y de sus compañeros (cuando se pueda), además de tiempo extra cuando lo necesite.

Los instrumentos, así como los criterios de **evaluación** y calificación tendrán variaciones mínimas, con las siguientes particularidades: su examen será con las instrucciones en español y con actividades guiadas de elegir, completar o unir, sin tener que crear oraciones por sí mismos. Los exámenes de Listening tendrán unas opciones a elegir y el Speaking será más guiado y básico. Tendrán siempre tiempo extra si se requiere.

Los **criterios de calificación** seguirán siendo los determinados por el Departamento de Inglés:

- 43 % para observación, trabajo y desarrollo de destrezas que incluyen pruebas orales (*Listening y speaking*) y escritas (*Reading and writing*); así como proyectos.
- 57% para pruebas objetivas que incluyen destrezas (*Listening, speaking, reading y writing*) y contenido sintáctico y léxico (*Grammar y vocabulary*).

- Uso de metodologías, recursos y agrupamientos diversos.
 - Actividades de ampliación y refuerzo.
 - Trabajo cooperativo.
 - Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
 - Entrevistas individuales con los alumnos con más dificultades.
 - Diversidad de mecanismos de recuperación.
 - Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.

Atención al alumnado repetidor

Durante el proceso de la evaluación inicial cada profesor elaborará el listado del alumnado repetidor y establecerá el punto de partida para la atención a este alumnado, teniendo en cuenta las posibles causas de su bajo rendimiento. La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se

tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

Se pueden contemplar diferentes circunstancias:

- Alumnado repetidor que superó la materia en el curso anterior. En este caso se considera que no presenta, a priori, ninguna dificultad que hay que contemplar como especial, ya que adquirió el nivel de competencia necesaria para superar la materia. Desarrollará las actividades y seguirá la programación del curso vigente.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior. En este caso será necesario contemplar las dificultades que fueron evaluadas en el curso anterior y desarrollar un mecanismo de seguimiento más personalizado que contenga unos objetivos y contenidos básicos a superar y actividades de refuerzo que faciliten su aprendizaje.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior y, además, tiene pendiente el nivel inferior. En este supuesto, se realizará un seguimiento más estricto con mayor hincapié en aquellas actividades que contemplan repaso y refuerzo del nivel más básico.

La evaluación y seguimiento de estos alumnos se hará en los equipos docentes y las evaluaciones del grupo donde está integrado el alumnado repetidor.

Las posibles medidas de seguimiento son:

- Cuadernillo → Hacer solamente material EXTRA PRACTICE + READINGS:
https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing
- Alumno/a ayudante.
- Grupos de trabajo cooperativo.
- Cambio de ubicación en el aula.
- Priorización de contenidos básicos.
- Facilitación de síntesis de la materia: esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...
- Trabajo de las técnicas de estudio desde la acción tutorial.
- Flexibilización de los tiempos previstos para las distintas tareas.
- Adaptaciones de formato y de tiempo en las pruebas de evaluación: sintetizar los contenidos de la prueba, explicar los enunciados de las preguntas, combinar pruebas

escritas y orales, combinar pruebas objetivas y de desarrollo...

- Combinar distintos procedimientos e instrumentos de evaluación: pruebas escritas, orales, registro de actividades, portfolio, participación, iniciativa, trabajo en grupo...
- Refuerzo positivo de los avances del alumno/a.

Para realizar todo este seguimiento, el/la profesor/a llevará un registro en su cuaderno de clase.

8.2 Estrategias Metodológicas Generales

Revisión /repaso /refuerzo

- Repasos periódicos dentro de la misma sesión que incluiría repetición, refuerzo, aclaraciones .
 - Revisar tareas diariamente
 - Otra de las estrategias provechosas para fomentar el desarrollo de nuestros alumnos más retrasados es la revisión de contenidos cada cierto tiempo, mismos contenidos, pero con distintas actividades. Servirá para resolver problemas a los que tengan más dificultades y de repaso para el resto, incluso para relacionar contenidos ya estudiados con contenidos recientes
 - Sacar a la pizarra para repasar o consolidar

Motivación de los alumnos con mayores dificultades

- No preguntar en alto en casos de alumnos con más dificultades. Consultar sus respuestas en el cuaderno y en su mesa
 - Explotar algún punto fuerte y permitirle hablar de ello (reforzar de esta manera la autoestima y la sensación de progreso)
 - Personalizar el material: recoger el cuaderno a un ritmo independiente del resto

Agrupamientos

- Una de las estrategias más comunes para ayudar a nuestros alumnos de nivel más bajo es ponerlos a trabajar en pareja o en grupo con un compañero/s que les apoyen y les ayuden a progresar (cuando sea posible).
 - Práctica coral (determinadas estructuras, entonación, pronunciación...) Puede ser toda la clase a la vez, la mitad cada vez, por filas, por grupos preestablecidos ...

Motivación fuera de clase

- Préstamos de material complementario como películas, revistas, cómics, etc (durante todo el curso) para incentivar una actitud positiva ante el aprendizaje y el progreso en los intereses individuales. Animar a que saquen películas por ej sin exigirles que las vean completas, sin exigirles trabajo extra sobre los préstamos. Uso de NNTT para búsqueda de información.

Tiempo

- Tiempo extra para alumnos para exámenes y cuando sea necesario.

Uso de Recursos

- Explicar a principios de curso y recordar todo el año las referencias gramaticales y de vocabulario que aparecen al final del libro. Es decir, conocer las posibilidades del libro de texto como fuente donde buscar explicaciones y ayuda a contenidos ya tratados o para ampliar conocimientos

Repetición

- Técnica en cadena: repetir una frase entre todos por partes empezando por el final para trabajar distintos contenidos (entonación, estructuras etc). Los alumnos más tímidos acaban repitiendo la frase completa sin apenas dificultad.

Corrección

- Corrección anónima: se escriben todos los errores en la pizarra y se les pide a los alumnos que corrijan. Es un método eficaz para centrar su atención en errores comunes e intentar solventarlos.
- Corrección sólo cuando sea necesario y evitar hacerlo constantemente si no influye significativamente en el mensaje.

Ritmo variable

- Las instrucciones para la mayoría de los ejercicios escritos se pueden adaptar a la diversidad de nuestro alumnado. Por ejemplo, si tienen que escribir preguntas les podemos proponer que todos escriban al menos tres. La idea es que aquellos alumnos más avanzados continúen escribiendo preguntas y los más retrasados concentren sus esfuerzos en esas tres.

Otro procedimiento de ritmo variable consiste en escribir cierto número de frases para traducir, los más adelantados completarán un mayor número, pero todos trabajarán.

Simplificación /reformulación

- Reformular las cuestiones de una manera más sencilla

Actividades extra

- Es conveniente siempre preparar alguna actividad-extra, que sea motivadora y útil para nuestros alumnos más avanzados
- “Free time”: mientras los alumnos más adelantados trabajan en determinada actividad.

Metas cercanas

- Trabajo a corto plazo: i.e. al final de cada semana, revisar la lista de vocabulario aprendido, repetir una redacción después de haber sido corregida, volverla a entregar

Atención individualizada

- Cuando los chicos están realizando una actividad individual, prestaremos especial atención a aquellos alumnos que tienen más dificultades, revisando sus producciones o, en su caso, explicándoles individualmente la actividad a realizar, con el objetivo de facilitarles su aprendizaje.

Comprensión de actividades

- Para la facilitar la comprensión de instrucciones y enunciados podemos recurrir a la traducción y a gestos simultáneos

Desdobles

- Desdobles: Hacer la división de grupos de desdoble por niveles y reforzar en el grupo de nivel más bajo y profundizar en el grupo de nivel más alto

8.3 Estrategias Metodológicas Específicas

Vocabulario

- * Cuando enseñemos vocabulario nuevo, los alumnos deben conocer tanto su significado como su uso. Intentamos siempre que extraigan el significado teniendo en cuenta el contexto. En caso de que les resulte difícil, no nos debe asustar la idea de traducir a la lengua materna. No olvidar que los alumnos incluyan los nuevos términos en un apartado de vocabulario creado por ellos mismos

- * Podemos dividir la pizarra dejando un espacio delimitado, un tercio de la parte derecha por ej. Anotando todo el vocabulario que salga nuevo o que queramos que aprendan y no borrarlo hasta el final de la clase.

Producción oral

- * Actividades orales de imitación (repetición de pequeños papeles en conversaciones o frases cortas en lecturas escuchadas)

- * Elaboración de mensajes cortos a partir de pistas consecutivas

- * Drills : Ejercicios breves y repetitivos

Comprensión oral

- * Presentar palabras clave antes de escuchar y que faciliten la comprensión

- * Repetir frases, repetir conversaciones, utilizar el texto de la listening como modelo para crear nuevas conversaciones haciendo un mínimo de cambios y manteniendo las estructuras y vocabulario clave. Los alumnos con más capacidad podrán incorporar vocabulario diferente y estructuras más complejas, y los de menos capacidades al menos lograrán el objetivo propuesto de elaborar una conversación.

- * Drills: Ejercicios breves y repetitivos

8.4 Tipología de ejercicios

- **Variedad de actividades** dentro de la misma sesión para que todos tengan posibilidades de “reengancharse” en varios momentos de la clase y repasos rápidos de contenidos clave también durante la clase y al final de la misma.

- Actividades en **soporte informático** donde cada uno alumno impone su propio ritmo de aprendizaje, volviendo si ninguna dificultad atrás cada vez que lo consideren necesario.

- **Actividades dramáticas o teatrales** (role-play) son muy válidas si se utilizan de modo efectivo para ayudar a los alumnos a recordar el idioma extranjero y también son muy adecuadas para practicar el acento, la entonación y la pronunciación. Es bueno que trabajen con compañeros con los que tienen confianza para evitar la vergüenza y la inhibición. Este tipo de actividades serán también de gran valor para los estudiantes de peor nivel siempre que les proporcionemos la ayuda de otros compañeros

- Actividades de **consolidación** del libro y del cuadernillo + fichas.

- **Drills:** Ejercicios breves y repetitivos para ir logrando pequeños progresos

- **Actividades globales** que todos-independientemente de su nivel, porque no requieran conocimientos previos- puedan realizar : repetición de estructuras, ejercicios memorísticos, ejercicios deductivos ...

- Realización de **Projects** (murales y presentaciones digitales) donde cada uno se exprese de acuerdo a su capacidad, valorando tanto aspectos lingüísticos creativos y la capacidad del estudiante de seguir una guía pautada.

8.5 PRA Séneca.

1º. Tipos de actividades y tareas

- Mostrar los trabajos realizados al resto de alumnos para mejorar la autoestima.
- Proporcionar actividades adicionales.
- Utilizar las instrucciones paso a paso. Presentar la tarea en pasos secuenciales.
- Programar las tareas escolares adaptando la exigencia de la tarea a su capacidad de atención.
- Proponer en un principio tareas académicas de fácil resolución.
- Fraccionar el trabajo en tareas cortas
- Presentar la tarea con apoyo visual.

- Uso del ordenador, pizarra digital para presentación de contenidos.
- Utilizar frases cortas, claras, con construcciones sintácticas sencillas.
- Proporcionar al estudiante una breve lista de "conceptos clave" antes de empezar la U.D.
- Presentación oral de las actividades.

2.- Formas de acceso a la información

- Se presenta la tarea con apoyo visual.
- Se utiliza el ordenador o pizarra digital para la presentación de contenidos.
- Se proporciona al estudiante una breve lista de conceptos clave antes de empezar la unidad didáctica.
- Se pone el foco en el esfuerzo y el proceso, no solo en el resultado.
- Proporcionar instrucciones sencillas, claras y precisas, con habla pausada.
- Se realizan actividades graduales en complejidad.
- Se especifica qué se espera del alumno al empezar una actividad concreta.
- Se asignan responsabilidades como refuerzo al trabajo y comportamiento.
- Se revisa la ubicación del estudiante dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración: lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.; cerca del profesor y la pizarra...

3.- Recursos didácticos

- Libro+fotocopias adaptadas
- Simplificar las instrucciones escritas.
- Subrayarle previamente las partes más importantes del texto.
- Fraccionar los textos en partes más pequeñas o eliminar partes del mismo cuando proporciona información redundante.
- Marcar con fluorescente la información más relevante y esencial en el libro del alumno.
- Realizar un glosario de términos nuevos que le aparecen o le vayan a aparecer en las diferentes áreas.
- Proporcionar esquemas al alumno antes de dar la materia.
- Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.

4.- Agrupamientos, distribución, espacios y tiempos

a.- Agrupamientos

- Programas de refuerzo
- Programa de recuperación de pendientes
- Utilizar la enseñanza tutorada. Juntar a alumnos de diversos niveles para

- reparar las actividades, preparar exámenes...
- Apoyo en el ámbito/asignatura/módulo...

b.- Distribución y espacios

- Ubicación en la parte delantera de la clase.
- Selección de compañeros/as.
- Cambios en el horario de clases.
- Mesa individual para trabajo sin distracciones.
- Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos y exámenes.
- Asegurarnos en cada momento que el alumno ha entendido la tarea.
- Ayudar a organizar la agenda escolar y llevar un control continuo sobre ella.
- Estructurar el trabajo a realizar dentro de la clase.

c.- Formato y tiempo

- Adaptaciones de formato (lectura preguntas por maestro/profesor, preguntas secuenciadas y separadas, enunciados gráficos o con imágenes, prueba oral, sólo contenidos mínimos, preguntas de alternativas...)
- No coincidencia de varios exámenes el mismo día.
- Ampliación del tiempo de realización de las actividades que componen una prueba escrita.
- Presentación de las preguntas escritas con las ideas clave en negrita.
- Dividir cada pregunta en pasos.
- Dar tiempo para ordenar/reparar su ejecución antes de entregarlo.

5.- Instrumentos de evaluación

- Ajustar la evaluación a las características del alumno.
- Examen oral.

a.- Ayuda docente durante la evaluación

- Ubicación que favorezca la concentración.
- Repaso antes de comenzar.
- Lectura de las preguntas con el alumno/a.
- Transcripción de las respuestas del alumno/a. Supervisión y ayuda con la gestión del tiempo.
- Supervisión de las distracciones: revisar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.).
- Supervisión de las distracciones: eliminar elementos distractores del pupitre, cerciorarse de que solamente haya materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado.
- Revisar el docente las preguntas antes de la entrega para saber si se ha equivocado porque no ha entendido la pregunta.

B.- Forma de calificar

- Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.
- Modificación en los criterios de calificación.
- Modificar la puntuación de cada pregunta.
- Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumno.
- Supervisión de las distracciones: revisar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.).
- Supervisión de las distracciones: eliminar elementos distractores del pupitre, cerciorarse de que solamente haya materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado.
- Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumno.

8.6 Tabla Programas de refuerzo y profundización.

Metodología a utilizar, Tipos de actividades, Recursos didácticos, Agrupamientos, distribución de espacio-tiempo e Instrumentos de evaluación del apartado Propuesta curricular en los programas de refuerzo y profundización para alumnado NEAE.

Metodología a utilizar	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<p>(Recomendaciones de metodología didáctica: Tomado del Decreto 111/2016, de 14 de junio: Art.7) > Metodologías que estimulan el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.</p> <p>> Estimular la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento.</p> <p>> Favorecer el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.</p> <p>> Desarrollo de actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación.</p> <p>> Estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.</p> <p>> Metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la</p>	

motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

>Enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
>Tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

>Metodologías que favorecen la inclusión

>APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.

>ABP: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS / RETOS.

>APRENDIZAJE COOPERATIVO

>APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO (LATERAL, CRÍTICO)

>FLIPPED CLASSROOM

>GAMIFICACIÓN EN EDUCACIÓN

>DESIGN THINKING

>PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y MOVIMIENTO “MAKER”;

>APRENDIZAJE – SERVICIOS

> COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

>ESTRATEGIAS EDUCATIVAS Q FAVORECEN EL APRENDIZAJE: EMOCIÓN – APRENDIZAJE

Tipos de actividades y tareas:

Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<p>> Disminuir el número de actividades de contenido abstracto</p> <p>> Incrementar el número de actividades de contenido priorizado</p> <p>>Priorizar actividades prácticas y manipulativas</p>	<p>Actividades de:</p> <p>>Conocimiento: Recordar hechos, fechas, datos, definir términos.</p> <p>>Comprensión: Captar el significado, interpretar, traducir símbolos.</p> <p>>Aplicación: Usar teorías en situaciones</p>

<ul style="list-style-type: none"> > Simplificar las instrucciones de las actividades > Dividir las tareas muy largas en partes > Flexibilizar los tiempos para la realización de las actividades > Presentar la tarea con apoyo visual > Permitir el uso del ordenador/tablet/móvil para la ejecución de las tareas > Realización de ejercicios sin copiar los enunciados > Selección de los ejercicios más relevantes > Uso de la agenda para recordar fechas de entrega de tareas y exámenes > Supervisión y control de la agenda por parte de la familia y del profesorado. 	<p>concretas, solucionar problemas.</p> <p>>Análisis: Identificar elementos, comprobar coherencia de hipótesis con los datos, comprender interrelaciones entre ideas.</p> <p>>Síntesis: Reunir partes para formar un todo, organizar las ideas con una estructura clara.</p> <p>>Evaluación: Formular juicios sobre el valor de materiales y métodos, evaluar probabilidad, descubrir errores, comparación de teorías.</p> <p>>Cambio de algo o creación de algo nuevo.</p> <p>>Investigación sobre contenidos que se están trabajando o contenidos alternativos.</p> <p>>Elaboración de recursos TICS, web, blogs, presentaciones, webquest, etc).</p> <p>>Elaboración de productos (artículo, mapa conceptual, revista, comic, exposición....)</p> <p>>Participación como alumno ayudante o mentor.</p> <p>> Actividades para favorecer el pensamiento divergente y la creatividad.</p>
---	--

Recursos didácticos	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<ul style="list-style-type: none"> >Presentación de la información por distintos canales (auditivo/gráfico/manipulativo...) > Uso de materiales distintos al libro de texto (centrándose en los contenidos mínimos exigibles y evitando información no importante) 	<ul style="list-style-type: none"> >Recursos Personales: profesionales implicados en su desarrollo. >Recursos Materiales: Tecnologías TIC, plataformas, material manipulativo, fungible... Enlaces interesantes:

<ul style="list-style-type: none"> > Uso del ordenador o pizarra digital para presentación de los contenidos > Utilizar frases cortas/claras con construcciones sintácticamente sencillas > Utilizaremos situaciones significativas y motivadoras para la vida diaria > Implicar explícitamente para controlar y captar su atención. 	<ul style="list-style-type: none"> > Blog Altas Capacidades Córdoba > Blog Altas Capacidades Jaén > Blog Altas Capacidades Málaga > Genially recursos Altas capacidades Almería > Enlace Altas Capacidades CEPs Málaga > Trabajando los Talentos > Recursos EDIA del CEDEC > Currículum multinivel > Blog Renzulli Learning (actividades)
--	---

Agrupamientos, distribución de espacios y tiempos	
Agrupamientos	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<ul style="list-style-type: none"> > Individualmente > En pequeño grupo > Grupo grande > Tutorización-monitorización del profesor > Tutorización-monitorización de iguales 	<ul style="list-style-type: none"> > Agrupamiento más adecuado: realizar la profundización individualmente o en pequeño grupo. (La medida es individual, pero se recomienda un desarrollo grupal)
Distribución espacio/tiempo	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<ul style="list-style-type: none"> > Situar cerca del profesor/a > Cuidar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas o algunos compañeros compañeros/as o cerca de otros compañeros/as que puedan ayudar) > Establecimiento de los tiempos de trabajo (durante las áreas>materias objeto de refuerzo). 	<ul style="list-style-type: none"> > Preferentemente en el aula ordinaria con acceso y uso autónomo de otras instalaciones del centro como biblioteca, aula de informática, laboratorios, etc . > Salida a otros espacios (biblioteca, aula TIC, entorno...), rincones de enriquecimiento dentro del aula, etc. > Modificaciones respecto al horario ordinario del grupo: establecimiento de los tiempos de trabajo (durante las áreas-materias objeto de profundización).

Instrumentos de evaluación	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<ul style="list-style-type: none"> > Utilizar preguntas cortas (abiertas o cerradas) > Modificar la puntuación de cada pregunta > Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto >Dividir cada pregunta en pasos <ul style="list-style-type: none"> >Ampliar el tiempo para la realización de la prueba escrita > Se priorizará en su evaluación el proceso más que el resultado final >Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumnado >Diversificación de los instrumentos y procedimientos de evaluación: instrumentos alternativos y/o complementarios a las pruebas escritas (trabajo diario de clase y casa/el cuaderno...) > Adaptaciones de formato: lectura de las preguntas por el profesor/enunciados gráficos o con imágenes/prueba oral/sólo los contenidos mínimos / preguntas alternativas... 	<ul style="list-style-type: none"> > Utilización de los procedimientos e instrumentos de evaluación ordinarios (reflejados en la programación) >Utilización de procedimientos e instrumentos de evaluación diferentes a los ordinarios. >Adecuación de los instrumentos y procedimientos de evaluación <ul style="list-style-type: none"> > Elaboración de Rúbricas. > Evaluación compartida. > Registro de autoevaluación >Observación directa>sistemática > Evaluación formativa (proceso), compartir los avances y sumativa (final): Individual y/o en grupo. >Coevaluación entre compañeros. > Exposición oral. <ul style="list-style-type: none"> > Diarios de clase. > Actas. > Autoevaluación. > Evaluación del producto final. <ul style="list-style-type: none"> > Debates. > Análisis de casos prácticos. > Reflexión sobre la experiencia. <ul style="list-style-type: none"> > Exposición de ideas. > Entrevistas > Exámenes, pruebas, trabajos...

9. EVALUACIÓN

9.1. RASGOS GENERALES

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022 y la instrucción 1/2022.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada.

Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Los **resultados de la evaluación** de las materias se expresan mediante **calificaciones numéricas**:

- De cero a diez sin decimales.
- Se consideran negativas las calificaciones inferiores a cinco.

La evaluación se realizará en **tres momentos**:

- **Inicial.** Será competencial, basada en la observación. Se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación. Afectará más directamente a las primeras fases del proceso: diagnóstico de las condiciones previas y formulación de objetivos.
- **Formativa-continua.** Se aplica a lo que constituye el núcleo del proceso de aprendizaje: objetivos, estrategias didácticas y acciones que hacen posible su desarrollo.
- **Sumativa-final.** Se ocupa de los resultados, una vez concluido el proceso, y trata de relacionarlos con las carencias y necesidades que en su momento fueron detectadas en la fase del diagnóstico de las condiciones previas.

9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS

Materiales y recursos.

El alumnado trabajará con el libro de texto *Programa de Mejora Ámbito Lingüístico y Social Nivel II* de la editorial Bruño y con el manual Basic del libro **Headway Beginner 5th Edition**, así como con materiales diversos y accesibles, fundamentalmente, los siguientes:

Materiales elaborados por el profesor (teoría y actividades)

- Cuaderno de trabajo del alumno
- Libro Headway for beginner, 5th edition. Editorial Oxford..
- Fragmentos de documentales, vídeos y películas
- Noticias y artículos. Páginas web con recursos educativos
- Material propio del profesor.

Se utilizarán técnicas e instrumentos para la obtención de datos que permitan reconocer los aprendizajes. Entre ellos podemos destacar:

- Prueba escrita
- Exposición oral
- Resolución de problemas

- Cuaderno de clase
- Informes
- Monografías
- Proyectos
- Cuestionario de Moodle
- Debate
- Simulación
- Registro de observación
- Registro de asistencia

Uso de la rúbrica.

La rúbrica es una herramienta que permite evaluar cada una de las competencias de forma detallada y que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado, haciendo que los propios estudiantes conozcan sus errores mediante la autoevaluación. Por ese motivo, se utilizarán de manera sistemática rúbricas diseñadas para:

- Exposiciones orales
- Trabajos realizados tras el visionado de una película
- Trabajos monográficos escritos
- Situaciones de aprendizaje tales como simulaciones o juegos de rol
- Revisión del cuaderno de clase

	<i>Excelente</i> <i>10</i>	<i>Bien</i> <i>7,5</i>	<i>Suficiente</i> <i>5</i>	<i>Insuficiente</i> <i>2,5</i>	<i>No cumple indicadores</i> <i>0</i>
<i>Estructura</i> <i>Sigue la estructura normal de la tipología de texto (carta, mail, descripción...)</i> <i>Utiliza los nexos correctamente.</i> <i>División por párrafos adecuada separando ideas.</i>	<i>La estructura se corresponde con el tipo de texto solicitado, los párrafos están bien señalados y los nexos se utilizan perfectamente o casi sin fallos. No hay oraciones incompletas.</i>	<i>Utiliza bastantes nexos de manera adecuada, la estructura es prácticamente correcta y los párrafos están bien separados en casi todas las ocasiones. Los errores no impiden la comprensión del texto. No hay oraciones incompletas.</i>	<i>Solo emplea algunos nexos, la estructura es prácticamente correcta y los párrafos están bien separados solo en algunas ocasiones. Los fallos impiden la comprensión del texto en algunas ocasiones. Puede haber oraciones incompletas.</i>	<i>No separa los párrafos adecuadamente, ni sigue la estructura típica del tipo de texto en cuestión. Además, los nexos están mal empleados o brillan por su ausencia. Hay oraciones incompletas o sin sentido.</i>	<i>No respeta ninguno de los aspectos formales. Incluso presenta una lista de ideas o palabras inconexas entre ellas.</i>

<p>Contenido</p> <p>Las ideas siguen un orden lógico que ayuda a comprender el texto (cohesión).</p>	<p>Todas las ideas necesarias o solicitadas están ordenadas correctamente en un texto cohesivo.</p>	<p>Hay algunos errores en la organización de ideas, pero estos no impiden que el texto se comprenda. Además, estas ideas se corresponden con las solicitadas en la tarea.</p>	<p>Hay bastantes errores en la organización de ideas, pero estos no impiden que la mayoría del texto se comprenda. Además, faltan algunas de las ideas solicitadas en la tarea.</p>	<p>El texto es incomprensible en su mayoría porque no sigue un orden lógico o presenta unas ideas que no son las que se solicitaban.</p>	<p>No presenta ideas sobre el tema que se pide o presenta muchas ideas de manera repetitiva sin argumentar lo que quiere defender.</p>
<p>Gramática</p> <p>Utiliza los puntos gramaticales cubiertos en clase de manera adecuada y sin cometer apenas fallos. Los signos de puntuación y las mayúsculas están empleadas siguiendo las normas propias de la lengua materna y la lengua extranjera.</p>	<p>No hay (apenas) errores gramaticales (1 - 2); utiliza muchos o todos los puntos gramaticales trabajados en clase y los pocos errores no son graves (p. ej. concordancia sujeto - verbo etc.).</p>	<p>Hay algunos errores gramaticales (3 - 4), pero utiliza muchos o todos los puntos gramaticales trabajados en clase. Los pocos errores no son graves (p. ej. concordancia sujeto - verbo etc.).</p>	<p>Hay bastantes errores gramaticales (5 - 6), solo utiliza algunos de los puntos gramaticales trabajados en clase. Solo 1 o 2 de los errores son de base: p. ej. concordancia sujeto - verbo etc.</p>	<p>Comete muchos errores gramaticales (7 o más), muchos de ellos de base, que hacen que el texto sea incomprensible, o emplea estructuras muy básicas o poco variadas para el nivel en el que se encuentran.</p>	<p>No hay oraciones: sujeto, verbo y complementos. Además de presentar muchos errores de base: falta concordancia entre sujeto y verbo, entre sujeto y complementos, entre sujeto y pronombres, etc.</p>
<p>Vocabulario</p> <p>Emplea el vocabulario cubierto con propiedad y de forma variada. Busca nuevas palabras en el diccionario.</p>	<p>Utiliza un léxico variado y adecuado para el nivel sin fallos. Además, hace el esfuerzo de intentar emplear nuevas expresiones y vocabulario, aunque esto dé lugar a un fallo leve puntual.</p>	<p>Emplea bastantes términos de los trabajados en clase y/o se esfuerza por ampliar nuevo vocabulario, incluyendo un abanico variado de términos, pero comete algunos errores.</p>	<p>El alumno intenta incorporar bastantes palabras cubiertas en el grupo, pero comete errores y/o incluye bastantes repeticiones. No busca términos nuevos.</p>	<p>El vocabulario es muy pobre y presenta muchos errores y/o usa palabras que hacen que el texto no sea comprensible.</p>	<p>Vocabulario sin sentido y fuera del tema, presentado de manera desconectada al contenido que se pide.</p>
<p>Ortografía</p> <p>Uso de mayúsculas, signos de puntuación.</p>	<p>No hay ningún error, o hay 1 o 2 errores leves, en la ortografía de las palabras, el uso de las mayúsculas o en el uso de los signos de puntuación. Fallo leve: no dificulta la comprensión y no son fallos de base.</p>	<p>El texto es correcto en su mayoría, pero hay 3 errores leves, en la ortografía de las palabras, el uso de las mayúsculas o en el uso de los signos de puntuación. Fallo leve: no dificulta la comprensión y no son fallos de base.</p>	<p>El texto es correcto en algunas partes, pero hay más de 3 errores leves en la ortografía de las palabras, el uso de las mayúsculas o en el uso de los signos de puntuación, o algún fallo de base. Fallo leve: no dificulta la comprensión y no son fallos de base.</p>	<p>El texto contiene muchos errores relacionados con los siguientes campos: mayúsculas, signos de puntuación. Estos fallos dificultan la comprensión del texto.</p>	<p>No se puede evaluar porque el texto no tiene las características que se solicitan, o las oraciones no se entienden en su mayoría porque no están correctamente separadas por puntos, puntos y comas o incluso comas.</p>

9.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 42.85 % para para Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas.

- 57.15 % para pruebas objetivas que incluyen destrezas (*Listening, speaking, reading y writing*) y contenido sintáctico y léxico (*Grammar y vocabulary*).

A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INVOLUCRADOS Si se reparten y evalúa conjuntamente todo el ASL (7 de los 22 que hay), estos serían los criterios y ponderación resultante:	PORCENTAJE RESULTANTE (14.285 %/c teniendo en cuenta solo 100% INGLÉS)
READING (Includes Use of English)	4.2 (5%)	14.285%
WRITING (Includes Use of English)	5.1 (5%)	14.285%
LISTENING	2.2 (5%)	14.285%
SPEAKING	3.2 (5%)	14.285%
PORTFOLIO	1.2 (5%) 7.2 (3.33%) 8.2 (3.33%)	42.85 %

Para lograr alguna de estas calificaciones se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Observación sistemática y análisis de tareas:

- Actitud: trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.
- Participación en clase: debates, puesta en común, preguntas al profesor, etc.
- Actitud: trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.
- Asistencia y puntualidad

2. Análisis de las producciones de los alumnos, de acuerdo con el **manual de estilo del centro** que será entregado al alumnado para su consulta:

- Monografías.

- Trabajos de aplicación.
- Resolución de ejercicios.
- Producciones orales.
- Cuaderno de clase: actividades y apuntes.
- Trabajos de carácter voluntario u optativo.

Para la evaluación de las producciones de los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Puntualidad en la entrega de los mismos
- La presentación (organización, respeto de márgenes, limpieza, etc.)
- La ortografía
- Los contenidos
- La expresión escrita/oral

3. Pruebas objetivas, de acuerdo con el **manual de estilo del centro** que será entregado al alumnado para su consulta:

- Pruebas escritas, orales, cuestionarios, etc. en las que deberá mostrar el grado de asimilación de los contenidos.

Para evaluación de las pruebas objetivas se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Corrección formal y ortográfica.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de argumentación y razonamiento.

4. **Observación directa:** colaboración en el trabajo del aula, cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios.

Conviene señalar que, **si un alumno/a falta a un examen**, podrá recuperar esa materia en el examen siguiente (será acumulable) siempre y cuando la falta se haya justificado convenientemente.

Será necesario alcanzar una evaluación positiva, en los distintos apartados descritos anteriormente, para obtener una calificación positiva en la evaluación correspondiente.

La calificación global de la materia será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones. Dicha media debe ser igual o superior a 5 para considerar superada la materia.

9.3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

Recuperación trimestral. Cada evaluación podrá ser recuperada mediante la realización de una prueba escrita o por evaluación continua.

Recuperación extraordinaria. El alumnado deberá recuperar los objetivos y saberes básicos no superados durante el curso en la prueba extraordinaria que fije el centro a tal efecto.

9.4. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN(ver programación general)

Se contempla en el proceso de evaluación, la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

La autoevaluación se realizará al final de cada trimestre y la coevaluación también se realizará al final de cada trimestre para valorar el trabajo de la clase pero, además, se llevará a cabo durante las sesiones donde haya exposiciones orales por grupos. Los alumnos destacarán tanto aspectos positivos como aspectos a mejorar del trabajo de sus compañeros.

9.5 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE (ver programación general)

Al final de cada trimestre, el profesor realizará un ejercicio de autoevaluación de la propia práctica docente con el objetivo de mejorar aquellos aspectos que no se hayan desarrollado de manera satisfactoria.

Además, al final de cada trimestre se realizará una sesión de diálogo con los alumnos sobre la marcha de la clase y, cuando los resultados no sean los esperados, se podrá realizar una encuesta anónima entre los alumnos donde expongan su opinión sobre aspectos positivos de la asignatura y aspectos a mejorar.

Procedimiento para realizar su seguimiento.

1. Cada profesor tendrá un ejemplar de las programaciones de aula de las materias que imparta y anotará:
 - Las modificaciones que, en función de sus observaciones, crean deban realizarse de los contenidos o los criterios de evaluación.
 - Las actividades realizadas y no previstas.
 - El tiempo empleado en cada unidad.
 - En general todas las dificultades que haya encontrado para seguir la programación prevista.
2. En una reunión de departamento se revisarán dichas anotaciones, y se decidirá al respecto.
3. Al comienzo de cada trimestre, se valorarán las calificaciones obtenidas por el alumnado, por si procede modificar la programación.
4. Cualquier modificación que se decida deberá constar en el acta de la reunión del departamento.

10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

A priori, el departamento se plantea realizar las actividades que se enumeran a continuación. Conviene recordar que su realización siempre puede verse afectada por contingencias que obliguen a cancelar alguna actividad o a modificar condiciones, fechas...

Este curso planteamos hacer entrevistas trimestrales a extranjeros en coordinación con equipo educativo bilingüe y aprovechar otras salidas cuando sea posible para que la organización del centro se vea menos afectada:

Tabla siempre actualizada en:

https://docs.google.com/document/d/1CPpS_lq5Es3vLgQxjEdGICHTIVW1-ToWOVuEUF719c8/edit?usp=sharing

FECHA	GRUPOS	ACTIVIDADES PROPUESTAS
NOVIEMBRE	ESO/BACH/FP	Festival Europeo de Cine
NOVIEMBRE (en clase)	ESO/BACH/FP	"Ventana Cinéfila" de cine online organizada por el Festival de Cine de Sevilla (noviembre). Si se hace, sería en clase.
DICIEMBRE	ESO con excursión de Biología?	Aprovechar salida al Parque Maria Luisa para las entrevistas.

18.25 Febrero	4º ESO y 1º Bach (estudiantes seleccionados)	<p>Programas europeos (Erasmus Cracovia), actividades de inmersión, colaboración con centros visitantes, visita a centros colaboradores en el extranjero, atención a centros visitantes en nuestro centro y visitas culturales guiadas.</p> <p>Algunas propuestas Erasmus en Sevilla: Desayuno Churros + Bike Tour Triana tour Deportes + comida típica en el instituto Paseo en barco. +otras actividades con Erasmus</p>
2º TRIMESTRE	ESO/BACH/FP	CINE EN V.O. y Caixa Forum
2º TRIMESTRE	2º ESO	Usar la salida de 2º ESO con Carolina Suescum a Catedral y Alcázar para entrevistas a guiris en Inglés por la zona.
2º TRIMESTRE	ESO	Interviewing Foreigners: Entrevistas en inglés a ciudadanos extranjeros por el centro o barrios de la ciudad. (intentando hacerlo coincidir con otra actividad programada, como cine/teatro).
2º TRIMESTRE 3 primeras en aula?	ESO / BACH	Charla cultural e interactiva a cargo de un nativo a cargo de la editorial Burlington.
14-21 abril	4º ESO y 1º Bach (estudaintes seleccionados)	Visita a instituto de Cracovia con actividades por concretar.
3er TR	ESO	
Todos los trimestres	ESO	Salidas diversas por Sevilla en relación a unidades didácticas bilingües (gymkana sobre leyendas de la ciudad, visita guiada literaria, visita a bibliotecas públicas Día del Libro,....)

Todos los trimestres	ESO/BACH/FP	Cualquier actividad que surja durante el curso y contribuya a la adquisición y mejora de alguna de las destrezas en inglés, así como a las competencias clave.
Todos los trimestres	ESO/BACH/FP	Diversas actividades de enriquecimiento cultural dentro del centro para celebrar las festividades de: Halloween, Thanksgiving, Christmas, Saint Valentine's y Saint Patrick's. (octubre, noviembre, diciembre, febrero y marzo)

11. *UNIDADES DIDÁCTICAS / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La relación de situaciones de aprendizaje propuestas por la editorial serán tenidas en cuenta y ejecutadas en la medida de lo posible teniendo en cuenta los resultados de la evaluación inicial y los criterios de evaluación preferentes propuestos por nuestro Dpto de Inglés. Así, habría que hacer una matización en las competencias y criterios de evaluación que nuestro Dpto reforzará de manera preferente según la tipología de actividades y sus destrezas asociadas como se describe en el siguiente cuadro:

Según tipología de actividades y destrezas asociadas a evaluar y CRITERIOS DE EVALUACIÓN INVOLUCRADOS
<p>READING (Includes Use of English)</p> <p>Capacidad para entender e interpretar textos escritos en una variedad de formatos (digitales, impresos, formales, informales). El "Use of English" se integra a través del reconocimiento de estructuras y vocabulario en contexto.</p> <p>4.2</p>
<p>WRITING (Includes Use of English)</p> <p>Capacidad para producir textos coherentes y cohesivos, adaptando el registro y el formato al propósito comunicativo (narrar, describir, argumentar, exponer). El "Use of English" se evalúa en la corrección gramatical y la riqueza léxica del producto final.</p> <p>5.1</p>
<p>LISTENING</p> <p>Habilidad para comprender el lenguaje oral en situaciones reales o simuladas, reconociendo acentos, tonos, intenciones y mensajes clave.</p>

2.2
<p>SPEAKING</p> <p>Capacidad para interactuar y producir mensajes orales con fluidez, precisión y pronunciación inteligible, adaptándose al contexto social.</p> <p>3.2</p>
<p>PORTFOLIO</p> <p>Competencia para Aprender a Aprender y la Iniciativa Personal. Evalúa el esfuerzo sostenido, la organización, la responsabilidad en el cumplimiento de tareas y la actitud constructiva del alumno hacia el idioma y el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>1.2 ,7.2 , 8.2</p>

Unidad 1. Hello!

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: 3.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: ¡Hola!

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos tendrán la oportunidad de introducirse en la asignatura de Inglés de una manera muy interactiva y práctica desde el comienzo del curso. A través de ella, se fomenta tanto la interacción social entre los alumnos y el profesor como el conocimiento mutuo dentro de un ambiente amigable y de apertura. La situación de aprendizaje se centra en la práctica de saludos e introducciones en variados contextos, lo

que demuestra a los alumnos que es posible comunicarse en inglés con habilidades lingüísticas básicas de forma significativa. Se introducirán bloques fundamentales para el aprendizaje del inglés, tales como partes del verbo "be", los posesivos "my/your", vocabulario básico incluyendo palabras internacionales, números del 1 al 10, y las terminaciones plurales -s/-es, todo ello en contextos significativos y manejables.

El enfoque en "Everyday English" sobre saludos en diferentes momentos del día (Good morning, Goodnight, etc.) y lenguaje funcional clave como "Bye!" y "See you later!" permite a los alumnos no solo aprender inglés sino hacerlo mediante el uso de frases que pueden aplicarse en situaciones cotidianas reales. Esta aproximación está íntimamente ligada al Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 4, que promueve una educación de calidad, puesto que capacita a los alumnos con herramientas lingüísticas fundamentales para su desarrollo académico y personal futuros, promoviendo el aprendizaje efectivo a través de la interacción y la práctica.

Como producto final, se propone la realización de un breve vídeo de saludo, donde los alumnos aplicarán los conocimientos adquiridos.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Primer trimestre (4-5 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera	Primera Lengua Extranjera
Resto, a rellenar por el equipo docente.	

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
Resto, a rellenar por el equipo docente.	Resto, a rellenar por el equipo docente.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando

participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodpendencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de

manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Hello! Vídeo

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone la realización de un breve vídeo de saludo, donde los alumnos aplicarán los conocimientos adquiridos. Deberán saludar, presentarse y describirse a sí mismos y a otros, utilizando las estructuras y el vocabulario trabajado. Este vídeo se compartirá con compañeros de clase, fomentando no solo la práctica del inglés sino también la integración y el conocimiento mutuo.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Intro & Starter: <i>What's your name?</i>			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Opcionalmente, se podrá visualizar el vídeo introductorio de la situación de aprendizaje, que ofrece una visión general paso a paso de la situación de aprendizaje.</p> <p>Se comienza con foto inspiradora y preguntas presentan el tema de la situación de aprendizaje que animan a los estudiantes a reflexionar sobre problemas que tienen un impacto en sus vidas. El interés por el tema se refuerza con una breve lectura o audición introductoria de la situación, seguido de ejercicios de comprensión. Esta actividad incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
10 min					
RECURSOS					

Libro del estudiante / Libro digital Video de presentación de la situación de aprendizaje Classroom Presentation Tool					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Intro: pág. 7 Starter: pág. 8					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Grammar: <i>am/is, my/your</i> ; Introductions			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					

Esta actividad se centra en la presentación de uso de estructuras gramaticales específicas – *am/is, my/your*; Introductions – y en su práctica integrada en el desarrollo de destrezas comunicativas. Comenzaremos con una introducción dinámica para contextualizar el aprendizaje de la gramática. Utilizaremos imágenes como disparadores de conversación y fomentaremos la interacción oral entre los alumnos sobre temas de interés y relevancia para los alumnos. Este enfoque inicial busca promover una participación activa y preparar el aula para un aprendizaje más estructurado. A continuación, se guiará a los alumnos a reconocer y emplear la gramatical, a través del apartado *Grammar spot*, que ofrece ejemplos de uso de la estructura, seguido de la compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida en contextos de relevancia para ellos. Los alumnos podrán consultar el detalle de las reglas de uso de la estructura gramatical en el *Grammar reference* al final del libro del alumno.

Para afianzar lo aprendido, en la sección *Practice* los alumnos participarán en actividades variadas que involucran la comprensión lectora y auditiva, así como ejercicios de expresión oral y escrita, donde podrán aplicar de manera práctica la estructura gramatical y el vocabulario aprendidos hasta ahora en distintas situaciones comunicativas. Integrar la gramática en el uso real del idioma fortalecerá su competencia comunicativa, alentándolos a expresarse con mayor confianza y fluidez en inglés. Para terminar, los alumnos visualizarán un vídeo sobre personas presentándose. Para reforzar los contenidos aprendidos, incentivaremos a los alumnos a realizar prácticas adicionales a través de actividades online, fomentando así una experiencia de aprendizaje integral e interactiva.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Classroom Presentation Tool
Audio 1.2-1.5 + audio script
Grammar reference, pág. 14
Look again (Online Practice)
Photocopiable activity – Grammar: Dominoes pp149–50
Photocopiable activity – Video worksheet: What's your name?

TRAZABILIDAD

Observación de las intervenciones
Revisión de las actividades
Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Grammar: 1-3; 1-5; 1-4, págs. 8-10

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y revisión en gran grupo

Trabajo por parejas

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Everyday English: Good morning!			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
<p>En esta sesión, los alumnos tendrán la oportunidad de aplicar de forma práctica todo el conocimiento acumulado hasta el momento y, además, se enfocarán en la adquisición de lenguaje funcional relevante para una situación comunicativa específica en la que deberán participar al final de la actividad: práctica de conversaciones con expresiones cotidianas.</p> <p>En esta tarea deben utilizar activamente el vocabulario y estructuras gramaticales previamente aprendidos.</p> <p>Este enfoque dinámico no solo busca profundizar su entendimiento del idioma inglés, sino también fomentar una mayor confianza al expresarse sobre temas cotidianos. A través de la práctica activa en el aula, se pretende mejorar sustancialmente la fluidez y la precisión lingüística de los alumnos, preparándolos eficazmente para manejarse con soltura en diversas situaciones comunicativas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Classroom Presentation Tool
Audio 1.6-1.7 + audio script
Look again (Online Practice)
Practice (Online Practice)
Photocopiable activity – Communication: Nice to meet you pp153–4

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

1-2, pág. 11

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Vocabulary and speaking: What's this in English?; Numbers 1–10 and plurals			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
<p>Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en el aprendizaje de vocabulario relacionado con los números del 1 al 10 relevante para el tema de la situación de aprendizaje. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral.</p> <p>Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada de forma integrada con el vocabulario: los artículos indefinidos <i>a /an</i> y los plurales de los sustantivos, seguida del uso personalizado del lenguaje aprendido a lo largo de la sesión.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Classroom Presentation Tool Audio 1.8-1.12 + audio script Grammar reference, pág. 14 Look again (Online Practice) Photocopiable activity – Vocabulary: What's this in English? pp151–2					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.					
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.					

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
EJERCICIOS
1-5; 1-5, págs. 12-13
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual y revisión en gran grupo Trabajo por parejas Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Give a greeting presentation			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone la elaboración de un vídeo de saludo, en el cual los alumnos tendrán la oportunidad de poner en práctica las habilidades desarrolladas. El procedimiento incluye varios pasos: inicialmente, los estudiantes deben preparar un guion breve en el que se saluden, se presenten, y ofrezcan una descripción personal así como de sus compañeros, asegurándose de emplear las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado. Posteriormente, grabarán su vídeo, manteniendo un lenguaje claro y coherente. Finalmente, compartirán este vídeo con los compañeros de clase a través de una plataforma digital elegida, lo cual no solo incentivará la práctica del inglés, sino que también promoverá la integración y el conocimiento mutuo dentro del grupo.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Check your progress (Online Practice) Grammar reference & Wordlist, pág. 14					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final					

Unit 1 Test
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
EJERCICIOS
Indicaciones del profesor (según la descripción del producto final en esta programación didáctica).
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual y en grupo Aprendizaje colaborativo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	A elegir por el o la docente.

Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 2. Your world

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: 3.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Tu mundo

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos se adentran en el tema de los países, nacionalidades y procedencias. La lección pone especial énfasis en el uso de los interrogativos "What" y "Where", e incluye la enseñanza de números del 11 al 30. Además, los alumnos se encuentran por primera vez con tareas de escucha y lectura no preparadas, lo que representa un paso crucial en el desarrollo de sus habilidades auditivas y de comprensión lectora.

Se espera que tales ejercicios les entrenen para enfrentarse a textos y audiciones más largos y complejos conforme avancen en el curso. Los adjetivos "amazing", "great", "fantastic", "awful", y "beautiful" se presentan dentro del contexto de unas vacaciones en Nueva York, en la sección Reading and vocabulary, lo cual facilita su comprensión y uso en situaciones reales.

Este aprendizaje vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 4, Educación de Calidad, ya que promueve una enseñanza lingüística inclusiva y equitativa, asegurando una educación de calidad y fomentando oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Como producto final, se propone crear un folleto turístico de un país de interés.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Primer trimestre (4-5 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>	Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de

estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de

manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Your world. Folleto

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone crear un folleto turístico de un país de interés. Utilizando las estructuras y el vocabulario estudiado, los alumnos elaborarán descripciones detalladas de lugares icónicos, incorporando adjetivos para realzar las características de cada sitio. Este folleto no solo evaluará su dominio del idioma, sino también su capacidad para aplicar el lenguaje aprendido en un contexto real y comunicativo. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del inglés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Intro & Starter: <i>She's from China</i>			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Opcionalmente, se podrá visualizar el vídeo introductorio de la situación de aprendizaje, que ofrece una visión general paso a paso de la situación de aprendizaje.</p> <p>Se comienza con foto inspiradora y preguntas presentan el tema de la situación de aprendizaje que animan a los estudiantes a reflexionar sobre problemas que tienen un impacto en sus vidas. El interés por el tema se refuerza con una breve lectura o audición introductoria de la situación, seguido de ejercicios de comprensión. Esta actividad incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
10 min					

RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video de presentación de la situación de aprendizaje Classroom Presentation Tool					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Intro: 1-2, pág. 15 Starter: pág. 16					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Grammar & Practice: <i>he/she, his/her</i> ; Questions			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					

Esta actividad se centra en la presentación de uso de estructuras gramaticales específicas – *he/she, his/her, Questions* – y en su práctica integrada en el desarrollo de destrezas comunicativas.

Comenzaremos con una introducción dinámica para contextualizar el aprendizaje de la gramática. Utilizaremos imágenes como disparadores de conversación y fomentaremos la interacción oral entre los alumnos sobre temas de interés y relevancia para los alumnos. Este enfoque inicial busca promover una participación activa y preparar el aula para un aprendizaje más estructurado. A continuación, se guiará a los alumnos a reconocer y emplear la gramatical, a través del apartado *Grammar spot*, que ofrece ejemplos de uso de la estructura, seguido de la compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida en contextos de relevancia para ellos. Los alumnos podrán consultar el detalle de las reglas de uso de la estructura gramatical en el *Grammar reference* al final del libro del alumno. Además aprenderemos de vocabulario relacionado con los países relevante para el tema de la situación de aprendizaje.

Para afianzar lo aprendido, en la sección *Practice* los alumnos participarán en actividades variadas que involucran la comprensión lectora y auditiva, así como ejercicios de expresión oral y escrita, donde podrán aplicar de manera práctica la estructura gramatical y el vocabulario aprendidos hasta ahora en distintas situaciones comunicativas. Integrar la gramática en el uso real del idioma fortalecerá su competencia comunicativa, alentándolos a expresarse con mayor confianza y fluidez en inglés.

Para reforzar los contenidos aprendidos, incentivaremos a los alumnos a realizar prácticas adicionales a través de actividades online, fomentando así una experiencia de aprendizaje integral e interactiva.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Classroom Presentation Tool
Audio 2.2-2.9 + audio script
Grammar reference, pág. 22
Look again (Online Practice)
Photocopiable activity – Grammar: It's his bike pp155–6

TRAZABILIDAD

Observación de las intervenciones
Revisión de las actividades
Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Grammar: 1-3; 1-3, págs. 16-17

Practice: 1- 7, págs. 18-19

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y revisión en gran grupo

Trabajo por parejas

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Reading and vocabulary: <i>A holiday in New York</i>			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
<p>En esta actividad, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un texto relacionado con el tema de la situación de aprendizaje, concretamente un texto sobre dos personas de vacaciones en Nueva York (<i>A holiday in New York</i>) y la escucha de conversaciones breves entre las dos personas. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del inglés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países.</p> <p>La primera parte de la sesión involucrará leer y escuchar atentamente el texto, profundizando su comprensión mediante preguntas dirigidas. Esta actividad no solo fomentará la habilidad de comprensión lectora sino también la auditiva. La segunda tarea requiere que los alumnos respondan preguntas basadas en el texto, lo que les ayudará a identificar información específica y a inferir detalles en el mismo. Esta parte está pensada para estimular la interacción y el debate en el aula, además de practicar la comprensión lectora detallada. Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en el aprendizaje de vocabulario relacionado con los adjetivos y sustantivos relevante para el tema de la situación de aprendizaje.</p>					

Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada de forma integrada con el vocabulario: *am/are/is*, seguida del uso personalizado del lenguaje aprendido a lo largo de la sesión. Para terminar, los alumnos visualizarán un vídeo sobre ciudades y países diferentes.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Classroom Presentation Tool

Audio 2.10-2.11 + audio script

Grammar reference, pág. 22

Look again (Online Practice)

Practice (Online Practice)

Photocopiable activity – Vocabulary: Where's he from? pp157–8

Photocopiable activity – Video worksheet: About me

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión lectora

Intervenciones orales

Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables

en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

EJERCICIOS

1-4, pág. 20

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Everyday English: Numbers 11–30			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
<p>En esta sesión, los alumnos tendrán la oportunidad de aplicar de forma práctica todo el conocimiento acumulado hasta el momento y, además, se enfocarán en la adquisición de lenguaje funcional relevante para una situación comunicativa específica en la que deberán participar al final de la actividad: observación de fotos y estimación de la edad de las personas mostradas. En esta tarea deben utilizar activamente el vocabulario y estructuras gramaticales previamente aprendidos.</p> <p>Este enfoque dinámico no solo busca profundizar su entendimiento del idioma inglés, sino también fomentar una mayor confianza al expresarse sobre temas cotidianos. A través de la práctica activa en el aula, se pretende mejorar sustancialmente la fluidez y la precisión lingüística de los alumnos, preparándolos eficazmente para manejarse con soltura en diversas situaciones comunicativas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					

Libro del estudiante / Libro digital
 Classroom Presentation Tool
 Audio 2.12-2.15 + audio script
 Look again (Online Practice)
 Practice (Online Practice)
 Photocopiable activity – Communication: Bingo! pp159–60

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral
 Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

1-7, pág. 21

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
 Audición en gran grupo
 Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
 Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

PRODUCTO FINAL: Create a tourist brochure

Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
<p>Como producto final de esta situación de aprendizaje, se sugiere diseñar un detallado folleto turístico enfocado en un país que despierte el interés de los estudiantes. Primeramente, seleccionarán un país para investigar y, a continuación, identificarán sus destinos icónicos. Posteriormente, una cuidadosa revisión del vocabulario y estructuras adquiridas durante el curso les permitirá redactar descripciones precisas de estos lugares, enfatizando en el uso de adjetivos que destaquen sus singularidades y atractivos. Adicionalmente, los alumnos están llamados a organizar esta información en un formato de folleto atractivo y funcional, evidenciando su comprensión y manejo del idioma mediante la inclusión de textos descriptivos que inviten al lector a explorar dicho país, logrando así un producto final que no solo demuestre su conocimiento lingüístico sino también su habilidad para aplicarlo de manera creativa y práctica en el ámbito turístico. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del inglés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Check your progress (Online Practice) Grammar reference & Wordlist, pág. 22					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Unit 2 Test					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.					
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.					

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

EJERCICIOS

Indicaciones del profesor (según la descripción del producto final en esta programación didáctica).

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y en grupo
Aprendizaje colaborativo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	A elegir por el o la docente.
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 3. All about you

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: 3.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Todo sobre ti

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos abordan el tema de la comunicación e información interpersonal. Se hace énfasis en el intercambio de datos personales como el trabajo, la edad, la dirección, el número de teléfono y el estado civil. La gramática del verbo 'to be' se revisa y se amplía con formas en plural, negativas, preguntas abiertas con 'Wh-', preguntas cerradas de 'Yes/No' y sus correspondientes respuestas cortas. Las habilidades lingüísticas que se trabajan incluyen la lectura, la comprensión auditiva y la expresión oral, específicamente a través de simulacros de entrevistas. Además, se presenta un conjunto léxico relacionado con profesiones, y se extiende el aprendizaje expresiones sociales como "I'm sorry", "Excuse me", "I don't understand", entre otras, fomentando así un lenguaje clave para la comunicación diaria.

Este enfoque vincula directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 4: Educación de calidad. Al promover prácticas educativas que mejoran las habilidades de comunicación en una lengua extranjera, se está contribuyendo a la formación de individuos capaces no solo de participar en contextos globales con mayor competencia, sino también de aprovechar oportunidades de desarrollo profesional y personal que trascienden sus fronteras locales.

Como producto final, se propone que los alumnos diseñen y realicen una entrevista utilizando el lenguaje aprendido.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Primer trimestre (4-5 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>	Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y

digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la

salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

All about you. Entrevista

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone que los alumnos diseñen y realicen una entrevista utilizando el lenguaje aprendido. Deberán entrevistar a un compañero, simulando ser periodistas que preparan un artículo sobre jóvenes de diferentes países. Deberán usar las estructuras lingüísticas estudiadas para preguntar sobre la información personal aprendida en la situación de aprendizaje, y añadir algunas de las expresiones sociales. Este ejercicio practicará tanto la comprensión auditiva como la expresión oral y escrita, fomentando la aplicación real del lenguaje funcional aprendido. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del inglés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Intro & Starter: <i>What's his job?</i>			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Opcionalmente, se podrá visualizar el vídeo introductorio de la situación de aprendizaje, que ofrece una visión general paso a paso de la situación de aprendizaje.</p> <p>Se comienza con foto inspiradora y preguntas presentan el tema de la situación de aprendizaje que animan a los estudiantes a reflexionar sobre problemas que tienen un impacto en sus vidas. El interés por el tema se refuerza con una breve lectura o audición introductoria de la situación, seguido de ejercicios de comprensión.</p> <p>Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en el aprendizaje de vocabulario relacionado con los trabajos relevante para el tema de la situación de aprendizaje. Esta actividad incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
10 min					
RECURSOS					
<p>Libro del estudiante / Libro digital</p> <p>Video de presentación de la situación de aprendizaje</p> <p>Classroom Presentation Tool</p>					
TRAZABILIDAD					

Escucha y observación directa de las conversaciones

Prueba de comprensión oral

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Intro: 1-2, pág. 23

Starter: 1-4, pág. 24

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Visualización y comentario del vídeo en gran grupo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Grammar & Practice: Negatives – *he/she isn't*; Questions and answers; Negatives – *I'm not, they/we aren't*

Tipo de actividad:

Activación

Abreviatura:

A rellenar por el docente.

Orden de la presentación:

2

DESCRIPCIÓN

Esta actividad se centra en la presentación de uso de estructuras gramaticales específicas – Negatives – *he/she isn't*; Questions and answers; Negatives – *I'm not, they/we aren't* – y en su práctica integrada en el desarrollo de destrezas comunicativas.

Comenzaremos con una introducción dinámica para contextualizar el aprendizaje de la gramática. Utilizaremos imágenes como disparadores de conversación y fomentaremos la interacción oral entre los alumnos sobre temas de interés y relevancia para los alumnos. Este enfoque inicial busca promover una participación activa y preparar el aula para un aprendizaje más estructurado. A continuación, se guiará a los alumnos a reconocer y emplear la gramatical, a través del apartado *Grammar spot*, que ofrece ejemplos de uso de la estructura, seguido de la compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida en contextos de relevancia para ellos. Los alumnos podrán consultar el detalle de las reglas de uso de la estructura gramatical en el *Grammar reference* al final del libro del alumno. Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en el aprendizaje de vocabulario relacionado con la información personal relevante para el tema de la situación de aprendizaje.

Para afianzar lo aprendido, en la sección *Practice* los alumnos participarán en actividades variadas que involucran la comprensión lectora y auditiva, así como ejercicios de expresión oral y escrita, donde podrán aplicar de manera práctica la estructura gramatical y el vocabulario aprendidos hasta ahora en distintas situaciones comunicativas. Integrar la gramática en el uso real del idioma fortalecerá su competencia comunicativa, alentándolos a expresarse con mayor confianza y fluidez en inglés. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un párrafo breve. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas. Para terminar, los alumnos visualizarán un vídeo sobre la vida, trabajo y la vida de una mujer.

Para reforzar los contenidos aprendidos, incentivaremos a los alumnos a realizar prácticas adicionales a través de actividades online, fomentando así una experiencia de aprendizaje integral e interactiva.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Classroom Presentation Tool

Audio 3.4-3.9 + audio script

Grammar reference, pág. 30

Look again (Online Practice)

Photocopiable activity – Vocabulary: Jobs Pictionary pp163–4

Photocopiable activity – Grammar: Is she a receptionist? pp161–2

Photocopiable activity – Video worksheet: Profile: Paula Harrid

TRAZABILIDAD

Observación de las intervenciones

Revisión de las actividades

Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Grammar: 1-5; 1-6, págs. 25-26

Practice: 1- 7, págs. 27

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y revisión en gran grupo

Trabajo por parejas

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Reading and listening: We're in Paris!			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					

En esta actividad, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un texto relacionado con el tema de la situación de aprendizaje, concretamente un artículo de periódico sobre un equipo de fútbol (*We're in Paris!*) y la escucha de una entrevista con el equipo. La primera parte de la sesión involucrará leer y escuchar atentamente el texto, profundizando su comprensión mediante preguntas dirigidas. Esta actividad no solo fomentará la habilidad de comprensión lectora sino también la auditiva. La segunda tarea requiere que los alumnos respondan preguntas basadas en el texto, lo que les ayudará a identificar información específica y a inferir detalles en el mismo. Esta parte está pensada para estimular la interacción y el debate en el aula, además de practicar la comprensión lectora detallada.

Finalmente, se promueve la expresión oral en torno al texto estudiado de una manera integrada, promoviendo un aprendizaje interactivo y participativo entre los alumnos. De esta manera, se promueve un entorno de aprendizaje autónomo, incentivando a los alumnos a tomar un papel activo en su propio proceso de aprendizaje.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Classroom Presentation Tool
Audio 3.10-3.11 + audio script
Practice (Online Practice)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión lectora
Intervenciones orales
Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

1-6, págs. 28

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Everyday English: Social expressions (1)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
<p>En esta sesión, los alumnos tendrán la oportunidad de aplicar de forma práctica todo el conocimiento acumulado hasta el momento y, además, se enfocarán en la adquisición de lenguaje funcional relevante para una situación comunicativa específica en la que deberán participar al final de la actividad: práctica de conversaciones con expresiones sociales. En esta tarea deben utilizar activamente el vocabulario y estructuras gramaticales previamente aprendidos.</p> <p>Este enfoque dinámico no solo busca profundizar su entendimiento del idioma inglés, sino también fomentar una mayor confianza al expresarse sobre temas cotidianos. A través de la práctica activa en el aula, se pretende mejorar sustancialmente la fluidez y la precisión lingüística de los alumnos, preparándolos eficazmente para manejarse con soltura en diversas situaciones comunicativas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					

Libro del estudiante / Libro digital

Classroom Presentation Tool

Audio 3.12 + audio script

Look again (Online Practice)

Practice (Online Practice)

Photocopiable activity – Communication: Excuse me! pp165–6

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral

Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

1-3, pág. 29

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Audición en gran grupo

Trabajo individual, por parejas y en gran grupo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

PRODUCTO FINAL: Role-play an interview

Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
<p>Como producto final de esta situación de aprendizaje, se sugiere que los estudiantes realicen el siguiente proyecto: diseñar y ejecutar una entrevista, haciendo uso activo del lenguaje y estructuras gramaticales adquiridas. Cada estudiante deberá preparar una serie de preguntas, incorporando las estructuras lingüísticas estudiadas durante el curso. Estas preguntas estarán enfocadas en obtener información personal sobre su compañero, abarcando temas aprendidos en clase, y deberán incluir también algunas expresiones sociales específicas del lenguaje estudiado.</p> <p>Actuando como periodistas, los alumnos seleccionarán a un compañero de clase para entrevistar. La premisa de esta simulación será preparar un artículo sobre jóvenes de diferentes países, por lo que el tono y el contenido de las preguntas deberán ajustarse a este contexto. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del inglés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países.</p> <p>Durante la entrevista, los estudiantes deberán aplicar las habilidades de comprensión auditiva para entender las respuestas de su compañero. Asimismo, se pondrán en práctica las habilidades de expresión oral al realizar las preguntas y expresión escrita si deciden documentar las respuestas o crear un artículo basado en la entrevista.</p> <p>Este proyecto no sólo servirá para evaluar la comprensión y aplicación de los conceptos lingüísticos aprendidos, sino que también fomentará la interacción y el uso práctico del idioma de manera creativa y contextualizada.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Check your progress (Online Practice) Grammar reference & Wordlist, pág. 30					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Unit 3 Test					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.					
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de					

intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

EJERCICIOS

Indicaciones del profesor (según la descripción del producto final en esta programación didáctica).

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y en grupo
Aprendizaje colaborativo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	A elegir por el o la docente.
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 4. Family and friends

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: 3.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Familia y amigos

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos tienen la oportunidad de profundizar en su capacidad para compartir información acerca de sus familias y las relaciones que mantienen. Para lograrlo, se introducen y se profundiza en el uso del apóstrofo con "s" para indicar posesión, así como en los adjetivos posesivos, ampliando el conocimiento de los alumnos con el uso de "our" y "their". Al trabajar con el conjunto léxico relacionado con la familia, los alumnos también aprenden verbos comunes como 'has/have', 'love', 'like', 'work', capacitándolos para expresar sentimientos, acciones y pertenencias de manera más fluida en inglés.

La metodología abarca las cuatro habilidades principales del aprendizaje de idiomas: escuchar, hablar, leer y escribir. Esto se ejercita mediante tareas de escucha, habla y lectura sobre familia y amigos, y

una tarea de escritura guiada. Además, se introduce el alfabeto con un enfoque particular en la pronunciación de detalles personales, crucial para la sección "Everyday English", donde aprenderán a hacer reservas y dar información personal, incluyendo direcciones de correo electrónico y la descripción de un amigo por correspondencia (e-pal) y su familia.

Esta situación de aprendizaje establece un vínculo con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 4: Educación de calidad, ya que promueve la adquisición de competencias y conocimientos fundamentales que permiten a los alumnos participar plenamente en la sociedad y comprender mejor otras culturas, fomentando así la tolerancia y la inclusión.

Como producto final, se propone que los alumnos elaboren una dramatización o role-play en la que deberán hacer una reserva en un restaurante o evento cultural.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (6-7 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>	Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de

estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de

manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Family and friends. Role-play

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone que los alumnos elaboren una dramatización o role-play en la que deberán hacer una reserva en un restaurante o evento cultural, pero para hacerlo más interesante, deberán incluir detalles sobre un amigo por correspondencia imaginario y su familia, aplicando así de manera integrada todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Intro & Starter: <i>My family</i>			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Opcionalmente, se podrá visualizar el vídeo introductorio de la situación de aprendizaje, que ofrece una visión general paso a paso de la situación de aprendizaje.</p> <p>Se comienza con foto inspiradora y preguntas presentan el tema de la situación de aprendizaje que animan a los estudiantes a reflexionar sobre problemas que tienen un impacto en sus vidas. El interés por el tema se refuerza con una breve lectura o audición introductoria de la situación, seguido de ejercicios de comprensión. Esta actividad incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
10 min					
RECURSOS					

Libro del estudiante / Libro digital Video de presentación de la situación de aprendizaje Classroom Presentation Tool	
TRAZABILIDAD	
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral	
CRITERIOS SELECCIONADOS	
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
EJERCICIOS	
Intro: 1-2, pág. 31 Starter: 1-2, pág. 32	
METODOLOGÍAS	
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje basado en competencias	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Grammar & Vocabulary & Practice: Possessive 's; Who are they?			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					

Esta actividad se centra en la presentación de uso de estructuras gramaticales específicas – Possessive 's; Who are they?– y en su práctica integrada en el desarrollo de destrezas comunicativas.

Comenzaremos con una introducción dinámica para contextualizar el aprendizaje de la gramática. Utilizaremos imágenes como disparadores de conversación y fomentaremos la interacción oral entre los alumnos sobre temas de interés y relevancia para los alumnos. Este enfoque inicial busca promover una participación activa y preparar el aula para un aprendizaje más estructurado. A continuación, se guiará a los alumnos a reconocer y emplear la gramatical, a través del apartado *Grammar spot*, que ofrece ejemplos de uso de la estructura, seguido de la compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida en contextos de relevancia para ellos. Los alumnos podrán consultar el detalle de las reglas de uso de la estructura gramatical en el *Grammar reference* al final del libro del alumno. También enfocaremos nuestra atención en el aprendizaje de vocabulario relacionado con la familia relevante para el tema de la situación de aprendizaje. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral.

Para afianzar lo aprendido, en la sección *Practice* los alumnos participarán en actividades variadas que involucran la comprensión lectora y auditiva, así como ejercicios de expresión oral y escrita, donde podrán aplicar de manera práctica la estructura gramatical y el vocabulario aprendidos hasta ahora en distintas situaciones comunicativas. Los alumnos escucharán a un adolescente australiano hablando sobre su familia. Para terminar, los alumnos visualizarán un vídeo sobre dicha familia. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del inglés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países.

Para reforzar los contenidos aprendidos, incentivaremos a los alumnos a realizar prácticas adicionales a través de actividades online, fomentando así una experiencia de aprendizaje integral e interactiva.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Classroom Presentation Tool

Audio 4.2-4.8 + audio script

Grammar reference, pág. 40

Look again (Online Practice)

Photocopiable activity – Vocabulary: The Adams family pp169–70

Photocopiable activity – Video worksheet: Profile: Ethan Followwill

TRAZABILIDAD

Observación de las intervenciones

Revisión de las actividades

Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

EJERCICIOS

Grammar: 1-2, págs. 32-33

Vocabulary: 3-6, págs. 33

Practice: 1- 4, págs. 34

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y revisión en gran grupo

Trabajo por parejas

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Grammar & Practice: Common verbs (1): *have/has, love, like, work*

Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad se centra en la presentación de uso de estructuras gramaticales específicas – <i>have/has, love, like, work</i> – y en su práctica integrada en el desarrollo de destrezas comunicativas. Comenzaremos con una introducción dinámica para contextualizar el aprendizaje de la gramática. Utilizaremos imágenes como disparadores de conversación y fomentaremos la interacción oral entre los alumnos sobre temas de interés y relevancia para los alumnos. Este enfoque inicial busca promover una participación activa y preparar el aula para un aprendizaje más estructurado. A continuación, se guiará a los alumnos a reconocer y emplear la gramatical, a través del apartado <i>Grammar spot</i>, que ofrece ejemplos de uso de la estructura, seguido de la compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida en contextos de relevancia para ellos. Los alumnos podrán consultar el detalle de las reglas de uso de la estructura gramatical en el <i>Grammar reference</i> al final del libro del alumno.</p> <p>Para afianzar lo aprendido, en la sección <i>Practice</i> los alumnos participarán en actividades variadas que involucren la comprensión lectora y auditiva, así como ejercicios de expresión oral y escrita, donde podrán aplicar de manera práctica la estructura gramatical y el vocabulario aprendidos hasta ahora en distintas situaciones comunicativas. Integrar la gramática en el uso real del idioma fortalecerá su competencia comunicativa, alentándolos a expresarse con mayor confianza y fluidez en inglés.</p> <p>Para reforzar los contenidos aprendidos, incentivaremos a los alumnos a realizar prácticas adicionales a través de actividades online, fomentando así una experiencia de aprendizaje integral e interactiva.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Classroom Presentation Tool Audio 4.9-4.11 + audio script Grammar reference, pág. 40 Look again (Online Practice) Photocopiable activity – Grammar: My things and your things pp167–8					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Grammar: 1-5, págs. 35

Practice: 1- 4, págs. 36

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y revisión en gran grupo

Trabajo por parejas

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Reading and writing: My e-pal			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					

En esta actividad, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un texto relacionado con el tema de la situación de aprendizaje, concretamente una descripción de una persona con quien se intercambia correos electrónicos (*My e-pal*). La primera parte de la sesión involucrará leer y escuchar atentamente el texto, profundizando su comprensión mediante preguntas dirigidas. Esta actividad no solo fomentará la habilidad de comprensión lectora sino también la auditiva. La segunda tarea requiere que los alumnos respondan preguntas basadas en el texto, lo que les ayudará a identificar información específica y a inferir detalles en el mismo. Esta parte está pensada para estimular la interacción y el debate en el aula, además de practicar la comprensión lectora detallada.

Finalmente, se promueve la expresión escrita en torno al texto estudiado de una manera integrada, promoviendo un aprendizaje interactivo y participativo entre los alumnos. De esta manera, se promueve un entorno de aprendizaje autónomo, incentivando a los alumnos a tomar un papel activo en su propio proceso de aprendizaje.

Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un párrafo breve describiendo a un amigo. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Classroom Presentation Tool
Audio 4.12-4.13 + audio script
Practice (Online Practice)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión lectora
Intervenciones orales
Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia

personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

1-5, págs. 36-37

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Escritura creativa

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Vocabulary and speaking: The alphabet			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en el aprendizaje de vocabulario relacionado con el alfabeto relevante para el tema de la situación de aprendizaje. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					

RECURSOS
Libro del estudiante / Libro digital Classroom Presentation Tool Audio 4.14-4.16 + audio script Look again (Online Practice)
TRAZABILIDAD
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
EJERCICIOS
1-7, págs. 38
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual y revisión en gran grupo Trabajo por parejas Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Everyday English: On the phone			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
<p>En esta sesión, los alumnos tendrán la oportunidad de aplicar de forma práctica todo el conocimiento acumulado hasta el momento y, además, se enfocarán en la adquisición de lenguaje funcional relevante para una situación comunicativa específica en la que deberán participar al final de la actividad: práctica en parejas de una conversación telefónica dando información personal. En esta tarea deben utilizar activamente el vocabulario y estructuras gramaticales previamente aprendidos. Este enfoque dinámico no solo busca profundizar su entendimiento del idioma inglés, sino también fomentar una mayor confianza al expresarse sobre temas cotidianos. A través de la práctica activa en el aula, se pretende mejorar sustancialmente la fluidez y la precisión lingüística de los alumnos, preparándolos eficazmente para manejarse con soltura en diversas situaciones comunicativas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Classroom Presentation Tool Audio 4.18-4.20 + audio script Look again (Online Practice) Practice (Online Practice) Photocopiable activity – Communication: Can I book a ... ? pp171–2					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.					
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.					

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
EJERCICIOS
1-8, pág. 39
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Make a reservation at a restaurant			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	7	7
DESCRIPCIÓN					
Como producto final de esta situación de aprendizaje, se sugiere que los estudiantes desarrollen una dramatización o role-play más detallada. El escenario involucra hacer una reserva de mesa en un restaurante o para un evento cultural. Para llevar a cabo esta tarea, primero, los alumnos deben idear un contexto en el que necesiten dicha reserva. Posteriormente, enriquecerán la escena detallando la inclusión de un personaje ficticio: un amigo por correspondencia, junto con datos sobre su familia. Este elemento aportará profundidad y complejidad a la tarea. Los estudiantes deben integrar y aplicar habilidades lingüísticas y conocimientos culturales adquiridos durante la unidad, como presentaciones personales, expresiones de cortesía, descripción de personas, negociación de fechas y explicación de preferencias o necesidades especiales. Este ejercicio no solo evalúa el aprendizaje de los conceptos clave, sino que también fomenta la creatividad y la habilidad para aplicar estos conocimientos en situaciones prácticas reales o imaginadas.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Check your progress (Online Practice) Grammar reference & Wordlist, pág. 40					
TRAZABILIDAD					

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Unit 4 Test

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Indicaciones del profesor (según la descripción del producto final en esta programación didáctica).

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	A elegir por el o la docente.
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 5. Things I like!

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: 3.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: ¡Cosas que me gustan!

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos son introducidos al uso del Presente Simple con las formas positivas y negativas de los pronombres personales *I*, *you*, *we* y *they*. Se enfoca en un rango limitado de verbos para familiarizar a los alumnos

con este tiempo verbal. Además, se practican las preguntas abiertas con *Wh-*, las preguntas de sí/no y las respuestas cortas. Los alumnos mejoran sus habilidades de lectura, habla, escucha y expresión oral a través de tareas diseñadas específicamente. Se introduce vocabulario relacionado con deportes, comida y bebidas, en el contexto de gustos y preferencias. Asimismo, se presentan y practican los conjuntos léxicos de idiomas y nacionalidades, incluyendo el orden correcto de combinaciones de adjetivos de nacionalidad y sustantivos, por ejemplo, "an American car". La sección Everyday English ahonda en los números del 31 al 100 y se enfoca funcionalmente en el manejo de precios, presentando y practicando la frase "How much is it?" y otros elementos relacionados con precios.

Esta situación de aprendizaje prepara a los alumnos para llevar a la práctica habilidades del idioma en contextos cotidianos, fomentando la capacidad de comunicarse sobre preferencias personales, identidades culturales y transacciones básicas, contribuyendo así al Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) N° 4, Educación de Calidad, al asegurar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Como producto final, se propone una actividad donde los alumnos crearán un pequeño mercado en clase. Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (5-6 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera	Primera Lengua Extranjera
Resto, a rellenar por el equipo docente.	

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
Resto, a rellenar por el equipo docente.	Resto, a rellenar por el equipo docente.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando

participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de

manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Things I like! Escenario y conversación

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone una actividad donde los alumnos crearán un pequeño mercado en clase. Utilizarán los conocimientos lingüísticos adquiridos para simular compras y ventas, aplicando estructuras como "How much is it?" y respondiendo con los precios en inglés. Este role-play permitirá a los alumnos practicar conversaciones realistas, usando el vocabulario de números, precios, comida, bebidas y artículos deportivos estudiados.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Intro & Starter: <i>Likes and dislikes</i>			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Opcionalmente, se podrá visualizar el vídeo introductorio de la situación de aprendizaje, que ofrece una visión general paso a paso de la situación de aprendizaje.</p> <p>Se comienza con foto inspiradora y preguntas presentan el tema de la situación de aprendizaje que animan a los estudiantes a reflexionar sobre problemas que tienen un impacto en sus vidas. El interés por el tema se refuerza con una breve lectura o audición introductoria de la situación, seguido de ejercicios de comprensión. Esta actividad incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
10 min					
RECURSOS					

Libro del estudiante / Libro digital Video de presentación de la situación de aprendizaje Classroom Presentation Tool					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Intro: 1-2, pág. 41 Starter: 1-2, pág. 42					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Grammar & Practice: Present Simple positive; Present Simple negative; Questions – <i>I/you/we/they</i>			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					

Esta actividad se centra en la presentación de uso de estructuras gramaticales específicas – Present Simple positive; Present Simple negative; Questions – *I/you/we/they* – y en su práctica integrada en el desarrollo de destrezas comunicativas a través de la lectura de un texto relacionado con el tema de la situación de aprendizaje, concretamente un texto sobre una persona que habla sobre su vida y su familia (*Alek's life*) y escucharán conversaciones con esa persona.

Comenzaremos con una introducción dinámica para contextualizar el aprendizaje de la gramática. Utilizaremos imágenes como disparadores de conversación y fomentaremos la interacción oral entre los alumnos sobre temas de interés y relevancia para los alumnos. Este enfoque inicial busca promover una participación activa y preparar el aula para un aprendizaje más estructurado. A continuación, se guiará a los alumnos a reconocer y emplear la gramatical, a través del apartado *Grammar spot*, que ofrece ejemplos de uso de la estructura, seguido de la compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida en contextos de relevancia para ellos. Los alumnos podrán consultar el detalle de las reglas de uso de la estructura gramatical en el *Grammar reference* al final del libro del alumno. Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en el aprendizaje de vocabulario relacionado con los deportes, la comida y la bebida relevante para el tema de la situación de aprendizaje.

Para afianzar lo aprendido, en la sección *Practice* los alumnos participarán en actividades variadas que involucran la comprensión lectora y auditiva, así como ejercicios de expresión oral y escrita, donde podrán aplicar de manera práctica la estructura gramatical y el vocabulario aprendidos hasta ahora en distintas situaciones comunicativas. Integrar la gramática en el uso real del idioma fortalecerá su competencia comunicativa, alentándolos a expresarse con mayor confianza y fluidez en inglés. Para terminar, los alumnos visualizarán un vídeo sobre Borough Market, un mercado de comida internacional en Londres.

Para reforzar los contenidos aprendidos, incentivaremos a los alumnos a realizar prácticas adicionales a través de actividades online, fomentando así una experiencia de aprendizaje integral e interactiva.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Classroom Presentation Tool

Audio 5.2-5.9 + audio script

Grammar reference, pág. 50

Look again (Online Practice)

Photocopiable activity – Grammar: What do you know about me? pp173–4

Photocopiable activity – Video worksheet: International food

TRAZABILIDAD

Observación de las intervenciones

Revisión de las actividades

Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Grammar: 1-9, págs. 42-43

Practice: 1- 7, págs. 44-45

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y revisión en gran grupo

Trabajo por parejas

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Vocabulary: Languages and nationalities; Adjective + noun (1)			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
<p>Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en el aprendizaje de vocabulario relacionado con lenguas y nacionalidades relevante para el tema de la situación de aprendizaje. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral.</p> <p>Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada de forma integrada con el vocabulario: <i>Adjective + noun</i>, seguida del uso personalizado del lenguaje aprendido a lo largo de la sesión.</p>					

TEMPORALIZACIÓN
1 sesión
RECURSOS
Libro del estudiante / Libro digital Classroom Presentation Tool Audio 5.10-5.12 + audio script Grammar reference, pág. 50 Look again (Online Practice) Photocopiable activity – Vocabulary: Memory game pp175–6
TRAZABILIDAD
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
EJERCICIOS
1-6, págs. 46-47
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual y revisión en gran grupo Trabajo por parejas Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Listening and speaking : Party time			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
<p>En esta actividad, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la audición de un texto relacionado con el tema de la situación de aprendizaje (<i>Who are they?</i>). La primera parte de la sesión involucrará escuchar atentamente el texto, profundizando su comprensión mediante preguntas dirigidas. La segunda tarea requiere que los alumnos respondan preguntas basadas en el texto, lo que les ayudará a identificar información específica y a inferir detalles en el mismo. Esta parte está pensada para estimular la interacción y el debate en el aula, además de practicar la comprensión lectora detallada. Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en el aprendizaje de vocabulario relacionado con los adjetivos y sustantivos relevante para el tema de la situación de aprendizaje.</p> <p>Finalmente, se promueve la expresión oral en torno al texto estudiado de una manera integrada, promoviendo un aprendizaje interactivo y participativo entre los alumnos. De esta manera, se promueve un entorno de aprendizaje autónomo, incentivando a los alumnos a tomar un papel activo en su propio proceso de aprendizaje.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Classroom Presentation Tool Audio 5.13 + audio script Practice (Online Practice)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.					

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

1-5, págs. 48

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Everyday English: How much is it?			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
<p>En esta sesión, los alumnos tendrán la oportunidad de aplicar de forma práctica todo el conocimiento acumulado hasta el momento y, además, se enfocarán en la adquisición de lenguaje funcional relevante para una situación comunicativa específica en la que deberán participar al final de la actividad: práctica de una conversación preguntando y diciendo precios de productos. En esta tarea deben utilizar activamente el vocabulario y estructuras gramaticales previamente aprendidos.</p> <p>Este enfoque dinámico no solo busca profundizar su entendimiento del idioma inglés, sino también fomentar una mayor confianza al expresarse sobre temas cotidianos. A través de la práctica activa en el aula, se pretende mejorar sustancialmente la fluidez y la precisión lingüística de los alumnos, preparándolos eficazmente para manejarse con soltura en diversas situaciones comunicativas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Classroom Presentation Tool
Audio 5.14-5.17 + audio script
Look again (Online Practice)
Practice (Online Practice)
Photocopiable activity – Communication: How much is it? pp177–8

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

1-7, pág. 49

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Recreate a market in town			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
<p>Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone una actividad donde los alumnos crearán un pequeño mercado en clase. Primeramente, deberán designar roles – compradores y vendedores – y organizar un espacio que simule diferentes puestos de venta. Utilizando el inglés, prepararán letreros y precios para sus productos, que incluirán alimentos, bebidas, y materiales relacionados con deportes. Durante la actividad, interactuarán entre sí con frases como "How much is it?" y responderán con el costo de cada artículo, en inglés. Este ejercicio práctico les permitirá emplear de manera activa los conocimientos en vocabulario, números, y expresiones para transacciones, afianzando así su capacidad de comunicación en situaciones cotidianas de compra y venta.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Check your progress (Online Practice) Grammar reference & Wordlist, pág. 50					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Unit 5 Test					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.					
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.					
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Indicaciones del profesor (según la descripción del producto final en esta programación didáctica).

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y en grupo
Aprendizaje colaborativo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	A elegir por el o la docente.
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 6. Every day

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Título: Cada día

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos profundizarán en el lenguaje asociado a las rutinas diarias. La situación de aprendizaje se enfoca en la forma de tercera persona del singular del Presente Simple, retomando y ampliando el conocimiento previamente adquirido en la situación de aprendizaje 5. Además, se introduce a los alumnos en el uso de adverbios de frecuencia básicos, la habilidad de decir la hora y los días de la semana, permitiéndoles ampliar su competencia comunicativa en inglés. Un aspecto crucial de esta situación de aprendizaje es la inclusión de las colocaciones como un importante aspecto del inglés, presentado a través de la sección “Words that go together”, y abarcando un conjunto léxico de verbos relacionados con la rutina diaria. Esto no solo ayudará a los alumnos a describir su propia rutina y preguntar sobre las de otros, sino también a practicar y consolidar su conocimiento sobre los días de la semana y las preposiciones de tiempo a través del apartado de “Everyday English”.

Esta situación de aprendizaje, al enfocarse en la vida cotidiana y las rutinas, se conecta de manera intrínseca con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 4, Educación de Calidad, promoviendo no solo la adquisición de conocimientos lingüísticos sino también fomentando habilidades de vida cotidiana en un contexto global, resaltando la importancia de la educación inclusiva y de calidad para todos.

Como producto final para esta situación de aprendizaje, se propone que los alumnos creen un “Diario de Rutinas” en inglés, donde apliquen el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Tercer trimestre (4-5 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>	Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>

CONCRECIÓN CURRICULAR Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia,

con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos

progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le

permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Every day. Diario

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje, para esta situación de aprendizaje, se propone que los alumnos creen un "Diario de Rutinas" en inglés, donde apliquen el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas. Deberán describir, usando el Presente Simple y los adverbios de frecuencia, cómo es un día típico en su vida, incluyendo horas y actividades específicas, las preposiciones de tiempo y de los días de la semana, mostrando así su comprensión y uso correcto del lenguaje adquirido a lo largo de la situación de aprendizaje.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Intro & Starter: <i>What time is it?</i>			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Opcionalmente, se podrá visualizar el vídeo introductorio de la situación de aprendizaje, que ofrece una visión general paso a paso de la situación de aprendizaje.</p> <p>Se comienza con foto inspiradora y preguntas presentan el tema de la situación de aprendizaje que animan a los estudiantes a reflexionar sobre problemas que tienen un impacto en sus vidas. El interés por el tema se refuerza con una breve lectura o audición introductoria de la situación, seguido de ejercicios de comprensión. Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en el aprendizaje de vocabulario relacionado con el tiempo relevante para el tema de la situación de aprendizaje. Esta actividad incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
10 min					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video de presentación de la situación de aprendizaje Classroom Presentation Tool					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					

EJERCICIOS

Intro: 1-2, pág. 51

Starter: 1-4, pág. 52

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Visualización y comentario del vídeo en gran grupo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Grammar & Practice: Present Simple – *I/you*; Present Simple – *he/she*; *always/sometimes/never*; Questions and negatives

Tipo de actividad:

Activación

Abreviatura:

A rellenar por el docente.

Orden de la presentación:

2

DESCRIPCIÓN

Esta actividad se centra en la presentación de uso de estructuras gramaticales específicas – Present Simple – *I/you*; Present Simple – *he/she*; *always/sometimes/never*; Questions and negatives – y en su práctica integrada en el desarrollo de destrezas comunicativas a través de la lectura de un texto sobre un día en la vida de un paseador de perros en Londres (*Toby McMann*) y la audición de una conversación entre el paseador y su hermana.

Comenzaremos con una introducción dinámica para contextualizar el aprendizaje de la gramática. Utilizaremos imágenes como disparadores de conversación y fomentaremos la interacción oral entre los alumnos sobre temas de interés y relevancia para los alumnos. Este enfoque inicial busca promover una participación activa y preparar el aula para un aprendizaje más estructurado. A continuación, se guiará a los alumnos a reconocer y emplear la gramatical, a través del apartado *Grammar spot*, que ofrece ejemplos de uso de la estructura, seguido de la compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida en contextos de relevancia para ellos. Los alumnos podrán consultar el detalle de las reglas de uso de la estructura gramatical en el *Grammar reference* al final del libro del alumno.

Para afianzar lo aprendido, en la sección *Practice* los alumnos participarán en actividades variadas que involucran la comprensión lectora y auditiva, así como ejercicios de expresión oral y escrita, donde podrán aplicar de manera práctica la estructura gramatical y el vocabulario aprendidos hasta ahora en distintas situaciones comunicativas. Integrar la gramática en el uso real del idioma fortalecerá su competencia comunicativa, alentándolos a expresarse con mayor confianza y fluidez en inglés. Para terminar, los alumnos visualizarán un vídeo sobre la rutina diaria de una fotógrafa de revistas.

Para reforzar los contenidos aprendidos, incentivaremos a los alumnos a realizar prácticas adicionales a través de actividades online, fomentando así una experiencia de aprendizaje integral e interactiva.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión
RECURSOS
Libro del estudiante / Libro digital Classroom Presentation Tool Audio 6.3-6.13 + audio script Grammar reference, pág. 60 Look again (Online Practice) Photocopiable activity – Grammar: A day in the life pp179–80 Photocopiable activity – Video worksheet: Sara’s day
TRAZABILIDAD
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
EJERCICIOS
Grammar: 1-4; 1-7, págs. 53-55 Practice: 1- 7, págs. 56-57
METODOLOGÍAS

Activa y participativa
 Trabajo individual y revisión en gran grupo
 Trabajo por parejas
 Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Vocabulary and speaking: Words that go together			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en el aprendizaje de colocaciones relevantes para el tema de la situación de aprendizaje. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Classroom Presentation Tool Audio 6.14-6.15 + audio script Look again (Online Practice) Photocopiable activity – Vocabulary: True or false? pp181–2					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.					
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital,					

haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

1-4, págs. 58

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y revisión en gran grupo
Trabajo por parejas
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Everyday English: Days of the week			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
<p>En esta sesión, los alumnos tendrán la oportunidad de aplicar de forma práctica todo el conocimiento acumulado hasta el momento y, además, se enfocarán en la adquisición de lenguaje funcional relevante para una situación comunicativa específica en la que deberán participar al final de la actividad: práctica de una conversación preguntando y respondiendo sobre sus rutinas diarias. En esta tarea deben utilizar activamente el vocabulario y estructuras gramaticales previamente aprendidos.</p> <p>Este enfoque dinámico no solo busca profundizar su entendimiento del idioma inglés, sino también fomentar una mayor confianza al expresarse sobre temas cotidianos. A través de la práctica activa en el aula, se pretende mejorar sustancialmente la fluidez y la precisión lingüística de los alumnos, preparándolos eficazmente para manejarse con soltura en diversas situaciones comunicativas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					

Libro del estudiante / Libro digital

Classroom Presentation Tool

Audio 6.16 + audio script

Look again (Online Practice)

Practice (Online Practice)

Photocopiable activity – Communication: A holiday camp pp183–4

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral

Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

1-5, pág. 59

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Audición en gran grupo

Trabajo individual, por parejas y en gran grupo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

PRODUCTO FINAL: Make a routine diary

Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
<p>Como producto final para esta situación de aprendizaje, se propone que los alumnos creen un "Diario de Rutinas" en inglés, donde apliquen el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas. Primero, refuercen su conocimiento en vocabulario específico y estructuras gramaticales del inglés, enfocándose en el uso del Presente Simple y adverbios de frecuencia. Posteriormente, escojan un día típico de sus vidas para describirlo; esta selección será la base de su diario. Empezando desde que se levantan hasta que finalizan el día, detallen cada actividad realizada, integrando las horas específicas y utilizando preposiciones de tiempo adecuadas así como nombres de los días de la semana. Deben asegurarse de expresar estas actividades con claridad, mostrando una secuencia lógica y empleando el Presente Simple y adverbios de frecuencia correctamente, para demostrar su dominio del lenguaje. Esta tarea no solo reflejará su comprensión de las estructuras lingüísticas estudiadas sino también su capacidad para aplicarlas en contextos relevantes.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
<p>Check your progress (Online Practice) Grammar reference & Wordlist, pág. 60</p>					
TRAZABILIDAD					
<p>Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Unit 6 Test</p>					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>					
<p>LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>					
<p>LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Indicaciones del profesor (según la descripción del producto final en esta programación didáctica).

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y en grupo
Aprendizaje colaborativo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	A elegir por el o la docente.
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 7. Favourite things

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Título: Cosa favorita

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos desarrollarán su capacidad de describir estilos de vida, preferencias y lugares de interés. La situación de aprendizaje repasará y expandirá el uso de palabras interrogativas, presentará los pronombres objeto, así como los demostrativos *this* y *that*, elementos cruciales para una comunicación clara y precisa. Asimismo, los alumnos practicarán habilidades de lectura y escritura mediante el análisis de un correo electrónico de un amigo que está de vacaciones. Esto les permitirá trabajar con adjetivos útiles y sus opuestos, ampliando su vocabulario y capacidad de descripción. En la sección “Everyday English”, los alumnos se enfocarán en el lenguaje funcional necesario para hacer peticiones utilizando la estructura “Can I...?”, una herramienta comunicativa fundamental en las interacciones cotidianas.

Esta situación de aprendizaje posee una conexión directa con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 4: Educación de Calidad, ya que tiene como propósito mejorar las competencias lingüísticas de los alumnos, elemento clave para asegurar una educación inclusiva y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Como producto final, se propone que los alumnos utilicen los conocimientos y estructuras lingüísticas estudiadas sobre cómo hacer peticiones para crear un breve vídeo.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Tercer trimestre (5-6 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
----------------------	------------------------

Primera Lengua Extranjera Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera
--	---------------------------

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>	Resto, <i>a rellenar por el equipo docente.</i>

CONCRECIÓN CURRICULAR Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia,

con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos

progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le

permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Favourite things. Vídeo

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone que los alumnos utilicen los conocimientos y estructuras lingüísticas estudiadas sobre cómo hacer peticiones para crear un breve vídeo. En este, interpretarán diferentes roles en varias situaciones cotidianas donde tengan que hacer peticiones, aplicando el uso de “Can I...?” y otros elementos estudiados en la situación de aprendizaje. Esta actividad no solo evaluará su capacidad de aplicar lo aprendido en un contexto realista, sino que también fomentará la creatividad y el trabajo en equipo.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Intro & Starter: <i>Things I love!</i>			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Opcionalmente, se podrá visualizar el vídeo introductorio de la situación de aprendizaje, que ofrece una visión general paso a paso de la situación de aprendizaje.</p> <p>Se comienza con foto inspiradora y preguntas presentan el tema de la situación de aprendizaje que animan a los estudiantes a reflexionar sobre problemas que tienen un impacto en sus vidas. El interés por el tema se refuerza con una breve lectura o audición introductoria de la situación, seguido de ejercicios de comprensión. Esta actividad incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
10 min					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video de presentación de la situación de aprendizaje Classroom Presentation Tool					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					

Intro: 1-2, pág. 61
Starter: 1-2, pág. 62

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Grammar & Practice: Question words; <i>me/him/us/them; this and that</i>			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad se centra en la presentación de uso de estructuras gramaticales específicas – Question words; <i>me/him/us/them; this and that</i> – y en su práctica integrada en el desarrollo de destrezas comunicativas.</p> <p>Comenzaremos con una introducción dinámica para contextualizar el aprendizaje de la gramática. Utilizaremos imágenes como disparadores de conversación y fomentaremos la interacción oral entre los alumnos sobre temas de interés y relevancia para los alumnos. Este enfoque inicial busca promover una participación activa y preparar el aula para un aprendizaje más estructurado. A continuación, se guiará a los alumnos a reconocer y emplear la gramatical, a través del apartado <i>Grammar spot</i>, que ofrece ejemplos de uso de la estructura, seguido de la compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida en contextos de relevancia para ellos. Los alumnos podrán consultar el detalle de las reglas de uso de la estructura gramatical en el <i>Grammar reference</i> al final del libro del alumno.</p> <p>Para afianzar lo aprendido, en la sección <i>Practice</i> los alumnos participarán en actividades variadas que involucran la comprensión lectora y auditiva, así como ejercicios de expresión oral y escrita, donde podrán aplicar de manera práctica la estructura gramatical y el vocabulario aprendidos hasta ahora en distintas situaciones comunicativas. Integrar la gramática en el uso real del idioma fortalecerá su competencia comunicativa, alentándolos a expresarse con mayor confianza y fluidez en inglés. Para terminar, los alumnos visualizarán un vídeo sobre un excelente lugar para comprar antigüedades en Londres.</p> <p>Para reforzar los contenidos aprendidos, incentivaremos a los alumnos a realizar prácticas adicionales a través de actividades online, fomentando así una experiencia de aprendizaje integral e interactiva.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					

Libro del estudiante / Libro digital

Classroom Presentation Tool

Audio 7.1-7.7 + audio script

Grammar reference, pág. 70

Look again (Online Practice)

Photocopiable activity – Grammar: Q and A pp185–6

Photocopiable activity – Video worksheet: Alfie's Antique Market

TRAZABILIDAD

Observación de las intervenciones

Revisión de las actividades

Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Grammar: 1-6; 1-2, págs. 62-64

Practice: 1- 4, págs. 65

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y revisión en gran grupo

Trabajo por parejas

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Vocabulary: Adjectives			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
<p>Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en el aprendizaje de adjetivos relevantes para el tema de la situación de aprendizaje. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
<p>Libro del estudiante / Libro digital Classroom Presentation Tool Audio 7.8 + audio script Look again (Online Practice) Photocopiable activity – Vocabulary: It's an old computer pp187–8</p>					
TRAZABILIDAD					
<p>Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase</p>					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>					
<p>LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>					

EJERCICIOS
1-3, págs. 66
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual y revisión en gran grupo Trabajo por parejas Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Reading and writing: An email from Dubai			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
<p>En esta actividad, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un texto relacionado con el tema de la situación de aprendizaje, concretamente un correo electrónico de una joven sobre sus vacaciones (<i>An email from Dubai</i>). La primera parte de la sesión involucrará leer y escuchar atentamente el texto, profundizando su comprensión mediante preguntas dirigidas. Esta actividad no solo fomentará la habilidad de comprensión lectora sino también la auditiva. La segunda tarea requiere que los alumnos respondan preguntas basadas en el texto, lo que les ayudará a identificar información específica y a inferir detalles en el mismo. Esta parte está pensada para estimular la interacción y el debate en el aula, además de practicar la comprensión lectora detallada.</p> <p>Finalmente, se promueve la expresión escrita en torno al texto estudiado de una manera integrada, promoviendo un aprendizaje interactivo y participativo entre los alumnos. De esta manera, se promueve un entorno de aprendizaje autónomo, incentivando a los alumnos a tomar un papel activo en su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un correo electrónico en vacaciones. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Classroom Presentation Tool Audio 7.9 + audio script Practice (Online Practice)					

TRAZABILIDAD
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales Cuaderno de clase
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
EJERCICIOS
1-4, págs. 67
METODOLOGÍAS
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Escritura creativa Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Everyday English: <i>Can I ...?</i>			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
<p>En esta sesión, los alumnos tendrán la oportunidad de aplicar de forma práctica todo el conocimiento acumulado hasta el momento y, además, se enfocarán en la adquisición de lenguaje funcional relevante para una situación comunicativa específica en la que deberán participar en diálogos en contextos variados: estación de tren, tienda de ropa, oficina de correos, café y farmacia, fomentando la comunicación práctica. Escucharán varias interacciones de una joven pidiendo permiso en distintos lugares de la ciudad.</p> <p>En esta tarea deben utilizar activamente el vocabulario y estructuras gramaticales previamente aprendidos.</p> <p>Este enfoque dinámico no solo busca profundizar su entendimiento del idioma inglés, sino también fomentar una mayor confianza al expresarse sobre temas cotidianos. A través de la práctica activa en el aula, se pretende mejorar sustancialmente la fluidez y la precisión lingüística de los alumnos, preparándolos eficazmente para manejarse con soltura en diversas situaciones comunicativas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Classroom Presentation Tool Audio 7.10-7.11 + audio script Look again (Online Practice) Practice (Online Practice) Photocopiable activity – Communication: Shopping lists pp189–90					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

1-4, pág. 68-69

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Create a short video			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone que los alumnos utilicen los conocimientos y estructuras lingüísticas estudiadas sobre cómo hacer peticiones para crear un vídeo enfocándose particularmente en cómo realizar peticiones aplicando las fórmulas de cortesía como “Can I...?” y otros elementos explorados a lo largo de la situación de aprendizaje. Los pasos serán los siguientes:

1. Los alumnos deberán formar equipos y elegir varias situaciones cotidianas en las que resulte natural realizar peticiones.
2. Posteriormente, se dedicarán a escribir el guion, asegurándose de incorporar las estructuras de cortesía adecuadas en el diálogo.
3. Acto seguido, asignarán roles dentro de sus equipos, definiendo quién asumirá cada personaje dentro de las situaciones elegidas.
4. Utilizarán dispositivos como smartphones o cámaras para grabar las escenas, prestando especial atención a la pronunciación y fluidez en los diálogos.
5. Editarán el material grabado para darle continuidad, coherencia y, si es posible, añadir subtítulos.
6. Por último, presentarán su video frente a la clase o lo compartirán para su visualización.

Esta actividad profundizará la comprensión de cómo y cuándo hacer peticiones respetuosas, evaluando la capacidad de los alumnos para aplicar lo aprendido en contextos realistas, fomentando además la expresión creativa y la sinergia colaborativa.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Check your progress (Online Practice)
Grammar reference & Wordlist, pág. 70

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final
Intervención durante la presentación del producto final
Unit 7 Test

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean

adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Indicaciones del profesor (según la descripción del producto final en esta programación didáctica).

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y en grupo
Aprendizaje colaborativo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	A elegir por el o la docente.
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA
3.º de EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2025/2026

Rúbricas de evaluación de los aprendizajes

Unit 1. Hello!

Unit 2. Your world

Unit 3. All about you

Unit 4. Family and friends

Unit 5. Things I like!

Unit 6. Every day

Unit 7. Favourite things

Unidad 1. Hello!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje, pág. 7.</p> <p>Audición de dos personas presentándose. Ex. 3, pág. 9.</p> <p>Audición de varios diálogos breves entre dos personas presentándose. Ex. 1, pág. 10.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre personas presentándose: <i>What's your name?</i> (Watch), pág. 10</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>
<p>LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, párrafo.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Online Practice).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo. - Pregunta sobre la denominación de algo en inglés. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: corrección progresiva en la pronunciación y entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
---	--	---

<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Pronombres personales y presente simple del verbo <i>to be</i>: <i>Am / are / is</i></p> <p>Adjetivos posesivos <i>my / your</i></p> <p>This is...</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Números del 1 al 10.</p> <p>Plurales.</p> <p>Algunas palabras cotidianas, algunas de uso internacional.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Análisis de las producciones</p>
---	--	---

<p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Practice</i>.</p> <p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Everyday English</i>.</p> <p>Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>Práctica de conversaciones con expresiones cotidianas (<i>Everyday English</i>). Ex 2, pág. 11</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
--	---	---

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Everyday English</i> . Práctica adicional de expresión oral en el Online Practice.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Presentación a sus compañeros del producto final realizado en la situación de aprendizaje: una presentación de saludo.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
<p>LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>		

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compleción de las actividades de adquisición de estructuras lingüísticas (<i>Grammar</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Práctica del lenguaje más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i> . Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Online Practice (Look again).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática

<p>LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference - Wordlist</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
--	--	---

Unidad 2. Your world

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje, pág. 15.</p> <p>Audición de conversaciones breves entre dos personas. Ex. 4, pág. 20.</p> <p>Lectura de un texto sobre dos personas de vacaciones en Nueva York: <i>A holiday in New York</i>. Ex. 1, pág. 20.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre ciudades y países diferentes: <i>About me</i> (Watch), pág. 20</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, párrafo.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Online Practice).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Presentación de uno mismo.</p> <p>Expresión de la nacionalidad</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: corrección progresiva en la pronunciación y entonación.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Análisis de las producciones</p>
---	--	---

<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Pronombres personales: <i>He / she / they</i></p> <p>Posesivos: <i>his / her</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Países</p> <p>Lugares de la ciudad.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Análisis de las producciones</p>
---	--	---

<p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Practice</i>.</p> <p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Everyday English</i>.</p> <p>Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>

<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>Observación de fotos y estimación de la edad de las personas mostradas (<i>Everyday English</i>). Ex 7, pág. 21</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
--	--	---

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Everyday English</i> . Práctica adicional de expresión oral en el Online Practice.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Presentación a sus compañeros del producto final realizado en la situación de aprendizaje: un folleto turístico.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
<p>LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>		

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compleción de las actividades de adquisición de estructuras lingüísticas (<i>Grammar</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Práctica del lenguaje más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i> . Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Online Practice (Look again).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	<p>Compleción de las actividades de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference - Wordlist</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>Lectura de un texto sobre dos personas de vacaciones en Nueva York, pág. 20.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
<p>LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Creación de un folleto turístico enfocado en un país que despierte el interés de los estudiantes, como producto final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>

Unidad 3. All about you

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje, pág. 23.</p> <p>Audición de una entrevista a un equipo de fútbol. Ex. 4, pág. 28.</p> <p>Lectura de un artículo de periódico sobre un equipo de fútbol en la final de París: <i>We're in Paris!</i>. Ex. 1, pág. 28.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre la vida, trabajo y la vida de una mujer: <i>Profile: Paula Harrid</i> (Watch), pág. 25</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>

<p>LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, párrafo.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>
<p>LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Online Practice).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>		

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación
<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Intercambio de información sobre sí mismo.</p> <p>Expresión de los datos personales de otra persona.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: corrección progresiva en la pronunciación y entonación.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Análisis de las producciones</p>

<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Escritura de un párrafo corto (<i>Writing</i>). Ex. 6, pág. 27.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Presente simple del verbo <i>to be</i> en forma negativa, preguntas y respuestas cortas.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Profesiones.</p> <p>Datos personales: apellido, nombre, dirección, número de teléfono y estado civil.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Análisis de las producciones</p>
---	---	---

<p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Practice</i>.</p> <p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Everyday English</i>.</p> <p>Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>

<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>Práctica de conversaciones con expresiones sociales (<i>Everyday English</i>). Ex 3, pág. 29</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
--	---	---

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Everyday English</i> . Práctica adicional de expresión oral en el Online Practice.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Presentación a sus compañeros del producto final realizado en la situación de aprendizaje: una entrevista.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
<p>LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>		

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compleción de las actividades de adquisición de estructuras lingüísticas (<i>Grammar</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Práctica del lenguaje más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i> . Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Online Practice (Look again).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática

<p>LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference - Wordlist</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Creación de una entrevista a un compañero, simulando ser periodistas que preparan un artículo sobre jóvenes de diferentes países, como producto final de la situación de aprendizaje.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
--	---	---

Unidad 4. Family and friends

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje, pág. 31.</p> <p>Audición de un adolescente australiano habla sobre su familia. Ex. 1, pág. 34.</p> <p>Lectura de una descripción de una persona con quien intercambias correos electrónicos: <i>My e-pal</i>. Ex. 4, pág. 36.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre la familia de una persona: <i>Profile: Ethan Followwill</i> (Watch), pág. 34</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>
<p>LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, párrafo.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Online Practice).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Deletreo de palabras.</p> <p>Conversaciones telefónicas: con la entidad bancaria, un establecimiento hotelero, un complejo deportivo...</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: corrección progresiva en la pronunciación y entonación.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Análisis de las producciones</p>
---	---	---

<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Escritura de un párrafo corto describiendo a tu amigo (<i>Writing</i>). Ex. 5, pág. 36.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Adjetivos posesivos.</p> <p>El posesivo 's</p> <p>Presente simple del verbo <i>have</i>: <i>Has / have</i></p> <p>Adjetivo + sustantivo</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>La familia.</p> <p>Descripción de un amigo.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Análisis de las producciones</p>
---	--	---

<p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Practice</i>.</p> <p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Everyday English</i>.</p> <p>Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>

<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>Práctica de una conversación telefónica dando información personal (<i>Everyday English</i>). Ex 8, pág. 39</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
--	--	---

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Everyday English</i> . Práctica adicional de expresión oral en el Online Practice.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Presentación a sus compañeros del producto final realizado en la situación de aprendizaje: una reserva en un restaurante.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
<p>LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>

Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compleción de las actividades de adquisición de estructuras lingüísticas (<i>Grammar</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Práctica del lenguaje más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i> . Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Online Practice (Look again).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática

<p>LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference - Wordlist</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Escucha y visualización de un vídeo sobre una familia australiana, pág. 34	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
--	--	--

Unidad 5. Things I like!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje, pág. 41.</p> <p>Audición de dos personas se encuentran nuevamente en una fiesta. Ex. 1-2, pág. 48.</p> <p>Lectura de un texto sobre una persona que habla sobre su vida y su familia: <i>Alek's life</i>. Ex. 1, pág. 44.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre Borough Market, un mercado de comida internacional en Londres: <i>International food</i> (Watch), pág. 43</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>
<p>LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, párrafo.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Online Practice).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de lo que les gusta a algunas personas.</p> <p>Expresión de donde se vive y se trabaja/estudia y los idiomas que se hablan.</p> <p>Presentación personal dando datos generales sobre sí mismo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: corrección progresiva en la pronunciación y entonación.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Análisis de las producciones</p>
---	--	---

<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Presente simple</p> <p>Artículos indefinidos: <i>a /an</i></p> <p>Adjetivo + sustantivo.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Deportes.</p> <p>Comidas y bebidas.</p> <p>Estilo de vida.</p> <p>Idiomas y nacionalidades.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Análisis de las producciones</p>
---	--	---

<p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Practice</i>.</p> <p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Everyday English</i>.</p> <p>Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>

<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>Práctica de una conversación preguntando y diciendo precios de productos (<i>Everyday English</i>). Ex 7, pág. 49</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
--	--	---

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Everyday English</i> . Práctica adicional de expresión oral en el Online Practice.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Presentación a sus compañeros del producto final realizado en la situación de aprendizaje: recreación de un mercado en la ciudad.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
<p>LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>		

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compleción de las actividades de adquisición de estructuras lingüísticas (<i>Grammar</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Práctica del lenguaje más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i> . Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Online Practice (Look again).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática

<p>LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference - Wordlist</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Visualización de un vídeo sobre de un mercado de comida internacional en Londres, pág. 43.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
--	--	---

Unidad 6. Every day

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje, pág. 51.</p> <p>Audición de una conversación entre dos hermanos. Ex. 4-5, pág. 57.</p> <p>Lectura de un texto sobre un día en la vida de un paseador de perros en Londres: <i>Toby McMann</i>. Ex. 2, pág. 56.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre la rutina diaria de una fotógrafa de revistas: <i>Sara's day</i> (Watch), pág. 55</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>
<p>LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, párrafo.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Online Practice).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de rutinas diarias.</p> <p>Expresión de gustos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: corrección progresiva en la pronunciación y entonación.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Análisis de las producciones</p>
---	---	---

<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Tercera persona del presente simple.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>La hora.</p> <p>Acciones cotidianas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Análisis de las producciones</p>
---	---	---

<p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Practice</i>.</p> <p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Everyday English</i>.</p> <p>Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>

<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>Práctica de una conversación preguntando y respondiendo sobre sus rutinas diarias (<i>Everyday English</i>). Ex 5, pág. 59</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
--	---	---

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Everyday English</i> . Práctica adicional de expresión oral en el Online Practice.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Presentación a sus compañeros del producto final realizado en la situación de aprendizaje: un diario de rutinas.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
<p>LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>

Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compleción de las actividades de adquisición de estructuras lingüísticas (<i>Grammar</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Práctica del lenguaje más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i> . Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Online Practice (Look again).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática

<p>LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference - Wordlist</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
--	--	---

Unidad 7. Favourite things

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje, pág. 61.</p> <p>Audición de una mujer que va a diferentes lugares en la ciudad. Ex. 2, pág. 69.</p> <p>Lectura de un electrónico de una joven sobre sus vacaciones: An email from Dubai. Ex. 1, pág. 67.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre un excelente lugar para comprar antigüedades en Londres: Alfie's Antique Market (Watch), pág. 63</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, párrafo.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Online Practice).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de preguntas y respuestas sobre uno mismo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: corrección progresiva en la pronunciación y entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
---	---	---

<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Escritura de un correo electrónico de vacaciones (Writing). Ex. 4, pág. 67.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Partículas interrogativas. Pronombres Pronombres demostrativos: This / that.</p> <p>Léxico de uso común: Adjetivos opuestos. Lugares de la ciudad.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
---	---	---

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Practice. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Everyday English. Interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación

<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>Práctica de diálogos en contextos variados: estación de tren, tienda de ropa, oficina de correos, café y farmacia (Everyday English). Ex 4, pág. 69</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>
--	--	---

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Everyday English. Práctica adicional de expresión oral en el Online Practice.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
--	--	---

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Presentación a sus compañeros del producto final realizado en la situación de aprendizaje: un vídeo corto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)		
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compleción de las actividades de adquisición de estructuras lingüísticas (Grammar).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática

LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	<p>Práctica del lenguaje más libre e independiente en las actividades Speaking.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Online Practice (Look again).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>
--	---	--

<p>LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de adquisición de vocabulario (Vocabulary).</p> <p>Revisión del vocabulario y gramática (Grammar reference - Wordlist).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>
--	--	---

Sevilla, octubre de 2025